सत्र - 2021&22
कक्षा - छह
पाठ्य - सूची

			प ष्ठ संख्या
अप्रैल-मई	**वसंत**	नादान दोस्त (कहानी)	8
		चाँद से थोड़ी–सी गप्पें	11
	व्याकरण	भाषा, व्याकरण, लिपि और हिंदी	14
		वर्ण–विचार	16
	वसंत	पार नजर के	23
	व्याकरण	अपठित गद्यांश 1, 2	24
		संवाद लेखन	26
		अनुच्छेद लेखन 1, 2	27
जुलाई	**वसंत**	झाँसी की रानी (कविता)	28
	व्याकरण	शब्द विचार	30
		अपठित गद्यांश 2	37
		अपठित पद्यांश 1, 2	38
अगस्त	**वसंत**	बचपन	40
	व्याकरण	अनौपचारिक पत्र लेखन 1, 2	43
		विज्ञापन	45
		चित्र वर्णन	46
		अनुच्छेद लेखन 1, 2	48
सितंबर-अक्तूबर	**वसंत**	मैं सबसे छोटी होऊं (कविता)	49
	व्याकरण	संज्ञा, लिंग, वचन, कारक	51
		सर्वनाम	61

SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

		क्रिया	63
		काल	66
नवंबर	**वसंत**	नौकर	68
	व्याकरण	विशेषण	70
		वाक्य (उद्देश्य, विधेय)	75
		अपठित पद्यांश 3	77
दिसंबर	**वसंत**	संसार पुस्तक है	78
	व्याकरण	मुहावरे	80
		क्रिया विशेषण	82
जनवरी	**वसंत**	टिकट अलबम	83
	व्याकरण	अनौपचारिक पत्र लेखन	85
		विराम चिह्न	86
फरवरी	**वसंत**	साथी हाथ बढ़ाना	87
		चित्र वर्णन	89
		पुनराव त्ति कार्य	90

पाठ	अभ्यास पुस्तिका में किए जाने वाले प्रश्न	आशय स्पष्ट करे	रचनात्मक प्रश्न
नादान दोस्त	कहानी से प्रश्न 1, 2, 3 कहानी से आगे प्र. 2	अंडो की हिफ़ाजत के जोग में उनका सत्यानाश कर डाला	पिंजरे में बंद पक्षियों को देखकर आपके मन में क्या विचार उठते थे?
चाँद से थोड़ी – सी गप्पें	प्रश्न 1 चाँद से गप्पें कौन लड़ा रहा है? प्रश्न 2 चाँद लड़की को कैसा दिखाई देता है? प्रश्न 3 कविता के आधार पर चाँद की पोशाक कैसी हैं? प्रश्न 4 चाँद को क्या बीमारी है जो ठीक ही नहीं होती?	अपनी पोशाक को फैलाए हुए चारों सिम्त	पूर्णिया के चाद की सुंदरता का वर्णन करे।
पार नज़र के	कहानी से प्र. 1, 2, 3, 4, 5	जहाँ तक हो सके हमें अपने अस्तित्व को छिपाए ही रखना चाहिए।	अगर आपको किसी दूसरे ग्रह पर जाने अवसर मिल तो.....
झाँसी की रानी	कविता से प्र. 2, प्र. झाँसी की रानी का बचपन कैसे बीता? प्र. लक्ष्मीबाई को मर्दानी क्यों कहा गया?	किंतु कालगति चुपके–चुपके काली घटा घेर लाई।	स्वतंत्रता संग्राम में भाग लेने वाली वीर नारियों की वीरता के विषय में बताइए।
जो देख कर भी नहीं देखते	निबंध से प्र. 1, 2, 3, 4	जबकि इस नियामत से जिंदगी को खुशियों को इंद्रधनुषी रंगों से हरा–भरा किया जा सकता है।	अपनी आँखें बंद करके अपने आस–पास की चीज़ों को महसूस कीजिए व अपने अनुभव को लिखिए।
टिकट अलबम	कहानी से प्र. 1, 2, 3, 4, 5	कितनों को उसने यूँ ही उल्लू बनाया है।	आपको किन चीज़ों को इकट्ठा करने का शौक रखते हैं?

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

पाठ	अभ्यास पुस्तिका में किए जाने वाले प्रश्न	आशय स्पष्ट करे	रचनात्मक प्रश्न
साथी हाथ बढ़ाना	मीत के बारे में प्र. 1, 3	सागर ने रास्ता छोड़ा पर्वत ने शीश झुकाया	अपना कोई ऐसा अनुभव लिखिए जिसमें आपने अपने मित्रों के साथ मिलकर कोई कार्य किया हो।
अक्षरों का महत्त्व	निबंध से प्रश्न 1, 2, 3	अक्षरों की खोज से एक नए युग की शुरूआत हुई	अगर हमारे पास भाषा या अक्षर न होते तो......
बचपन	संस्मरण से प्रश्न 1, 2, 3, 4	हमारे समय और तुम्हारे समय में कितनी दूरी आ चुकी है।	आजकल के फैशन के बारे में आपके क्या विचार हैं.......
मैं सबसे छोटी होऊँ	कविता से प्रश्न 1, 2, 4	हाथ पकड़ फिर सदा हमारे साथ नहीं फिरती दिन–रात	तुम अपने माता–पिता की मदद किस प्रकार करते हो?
नौकर	निबंध से प्रश्न 1, 2, 3, 4, 5 निबंध से आगे प्र.।	आपने जो सेवा की है उसका प्रतिदान देने का सामर्थ्य मुझमें नहीं है।	अपना काम स्वयं करने के क्या लाभ हैं?
संसार पुस्तक है।	पत्र से प्रश्न 1, 2, 3, 4, 5	अगर तुम्हारी आँखें देखे और कान सुने तो तुम उसी के मुँह से उसकी कहानी सुन सकती हो।	आदि मानव पत्थरों को प्रयोग किस–किस प्रकार किया जाता था?

SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

कक्षा - छह

सत्र 2020&21

फॉर्मेटिव असेसमेंट (F.A.)

अप्रैल - मई **अधिकतम अंक - 5**

पशु–पक्षियों से संबंधित कविता पाठ

प्रक्रिया

- यह व्यक्तिगत कार्य है एवं कक्षा में इसकी प्रस्तुति होगी।
- तैयारी हेतु एक सप्ताह का समय दिया जाएगा।
- कम से कम बारह पंक्तियों की कविता होनी चाहिए।

मूल्यांकन का आधार	**अंक विभाजन (10)**
– भाषा का उच्चारण एवं स्पष्टता	2
– लय, गति एवं भाव	2
– समग्र प्रभाव	1

जुलाई **अधिकतम अंक &10**

किसी एक स्वतंत्रता संग्राम सेनानी पर विस्त त रिपोर्ट तैयार करना

प्रक्रिया

- यह व्यक्तिगत कार्य है एवं इसे ग हकार्य के रूप में किया जाएगा।
- तैयारी हेतु दो सप्ताह का समय दिया जाएगा।
- रंगीन आर्ट शीट एवं चित्रों का प्रयोग करें।
- निम्नलिखित बिंदुओं पर चर्चा करें–

  जन्म – म त्यु – कार्य – सीख – आपको आकर्षित करने वाला पहलू

मूल्यांकन का आधार	**अंक विभाजन**
– विषय–वस्तु	2
– सूचनाएँ	2
– भाषा एवं वर्तनी	2
– प्रस्तुति	2
– समग्र प्रभाव	2

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

अगस्त **अधिकतम अंक &5**

व क्षारोपण

प्रक्रिया

- यह सामूहिक कार्य है और इसे कक्षा में करवाया जाएगा।
- तैयारी हेतु एक सप्ताह का समय दिया जाएगा।
- कक्षा को चार या पाँच समूह में बाँटा जाएगा।
- पोस्टर हेतु आवश्यक सामग्री बच्चे स्वयं लाएंगे।
- पोस्टर की साज–सज्जा हेतु चित्र एवं रंगों का प्रयोग करें।

मूल्यांकन का आधार	अंक विभाजन
– नारे की संरचना एवं रचनात्मकता	2
– भाषा एवं वर्तनी	1
– साज–सज्जा	1
– अनुशासन एवं सहभागिता	1

द्वितीय सत्र

अक्तूबर **अधिकतम अंक &10**

'ऐसे–ऐसे' नाटक का मंचन

प्रक्रिया

- यह सामूहिक कार्य है एवं कक्षा में इसकी प्रस्तुति होगी।
- तैयारी हेतु दो सप्ताह का समय दिया जाएगा।
- कक्षा को चार–पाँच समूह में बाँटा जाएगा।

मूल्यांकन का आधार	अंक विभाजन
– भाषा का उच्चारण एवं स्पष्टता	3
– अभिनय	2
– भाव	2
– समग्र प्रभाव	2
– अनुशासन	1

विद्यया च विमुच्यते SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

नवंबर **अधिकतम अंक &5**

'खेलो का महत्तव'

प्रक्रिया

- यह व्यक्तिगत कार्य है एवं इसे कक्षा में करवाया जाएगा।
- तैयारी के लिए एक सप्ताह का समय दिया जाएगा।

मूल्यांकन का आधार	अंक विभाजन (5)
– उच्चारण एवं स्पष्टता	1
– विषय–वस्तु	1
– सूचनाएँ	1
– भाव एवं प्रवाह	1
– आत्म विश्वास	1

दिसंबर **अधिकतम अंक &5**

दिए गए मुहावरों का प्रयोग करते हुए स्वरचित कहानी लेखन।

प्रक्रिया

- यह व्यक्तिगत कार्य है और इसे कक्षा में करवाया जाएगा।
- एक दिन पहले कुछ मुहावरे कक्षा में दिए जाएँगे।
- बच्चे कहानी लेखन हेतु ए–4 साइज का पेपर लेकर आएँगे।

मूल्यांकन का आधार	अंक विभाजन
– रचनात्मकता	2
– भाषा एवं वर्तनी	2
– समग्र प्रभाव	1
– समग्र प्रभाव	2

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

पाठ्यक्रम 2019&20

अप्रैल-मई

वसंत **&** नादान दोस्त, चाँद से थोड़ी–सी गप्पे, पार नजर के।

व्याकरण & भाषा, व्याकरण, लिपि और हिंदी, वर्ण विचार और अनुच्छेद लेखन।

नादान दोस्त

प्रश्न&1 निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:-

'आखिर यही फैसला हुआ कि घोंसले के ऊपर कपड़े की छत बना देनी चाहिए। पानी की प्याली और थोड़े–से चावल रख देने का प्रस्ताव भी स्वीकृत हो गया।

दोनों बच्चे चाव से काम करने लगे। श्यामा माँ की आँख बचाकर मटके से चावल निकाल लाई। केशव ने पत्थर की प्याली की तेल चुपके से ज़मीन पर गिरा दिया और उसे खूब साफ़ करके उसमें पानी भरा।

क. दोनों बच्चों ने क्या फैसला किया?

उत्तर ....

....

....

ख. श्यामा माँ की आँख बचाकर क्या लाई?

उत्तर ....

....

....

ग. केशव ने पत्थर की प्याली का क्या किया?

उत्तर ....

....

....

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

घ. प्रस्ताव में क्या स्वीकृत हुआ?

उत्तर ....

....

....

ङ. पाठ के लेखक का नाम बताइए?

उत्तर ....

....

....

प्रश्न&2 शुद्ध कीजिए :-

क) सटूले .... ख) टौकरी ....

ग) पतथर .... घ) घौंसला ....

प्रश्न&3 नीचे दिए शब्दों से वाक्य बनाइए:-

गर्व, हिकमत, ऋतु, स्वीकृत।

प्रश्न&4 शब्द कोश&

पेचीदा – उलझनवाला, कठिन, टेढ़ा

हिफ़ाजत – रक्षा

चिथड़े – फटा–पुराना कपड़ा, गूदड़

चाँदनी – चंदोवा, ऊपर से ताना गया कपड़ा

कार्निस – दीवार की कँगनी

सुध – होश

स्वीकृत – स्वीकार करना

विद्या च विमुक्तये SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

चारा	–	भोजन, भूसा
सूराख	–	छेद
सिटकनी	–	चिटकनी
जिज्ञासा	–	जानने की इच्छा

ऋतुएँ	**<u>हिंदी के महीने</u>**	
वसंत	चैत्रा	(चैत)
	बैशाख	(बैसाख)
ग्रीष्म	ज्येष्ठ	(जेठ)
	आषाढ़	
वर्षा	श्रावण	(सावन)
	भाद्र	(भादो)
शरद	आश्विन	
	कार्तिक	
हेमंत	मार्गशीर्श	(अगहन)
	पौष	(पूस)
शिशिर	माघ	
	फाल्गुन	

क) हिंदी महीनों के अनुसार पहला और अंतिम महीना .... और .... है।

ख) दीपावली .... महीने में और होली .... महीने में मनाई जाती है।

ग) सामान्यतः हिन्दी महीना .... दिनों का होता है।

घ) अश्विन महीने में .... त्योहार मनाया जाता है।

विद्यया च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

चाँद से थोड़ी-सी गप्पे

प्रश्न&1- निम्नलिखित पद्यांश पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

गोल हैं खूब मगर
आप तिरछे नजर आते हैं जरा।
आप पहने हैं कुल आकाश
तारों जड़ा
सिर्फ मुँह खोले हुए हैं अपना
गोरा–चिट्टा
गोल मटोल
अपनी पोशाक को फैलाए हुए चारों सिम्त
आप कुछ तिरछे नज़र आते हैं जाने कैसे

क) कविता के कवि का नाम बताइए।

उत्तर ....

....

....

ख) कौन कैसा नज़र आता है?

उत्तर ....

....

....

ग) चाँद ने क्या पहना है?

उत्तर ....

....

....

विद्या च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

घ) चाँद कैसा नज़र आता है?

उत्तर ....

....

....

ड.) चाँद ने अपनी पोशाक कहाँ फैला रही है?

उत्तर ....

....

....

प्रश्न&2- शुद्ध कीजिए :-

क)	चारौं	....	घ)	बूद्धु	....
ख)	अकाश	....	ड.)	अचछा	....
ग)	तीरछे	....	च)	सिमत	....

प्रश्न&3- इन शब्दों से वाक्य बनाइए :-

अच्छा, मुँह, आकाश, मरज़, गोल–मटोल

प्रश्न&4- शब्दकोश :-

क)	निरा	–	बिलकुल	ख)	तिरछा	–	टेढ़ा
ग)	पोशाक	–	कपड़े	घ)	सिम्त	–	दिशा
ड.)	चिट्टा	–	सफ़ेद	च)	गोकि	–	हालाँकि, यद्यापि

विद्यया च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&5- हमारे जीवन में स्वतंत्रता का क्या महत्त्व है? पंद्रह पंक्तियों का एक अनुच्छेद लिखिए।

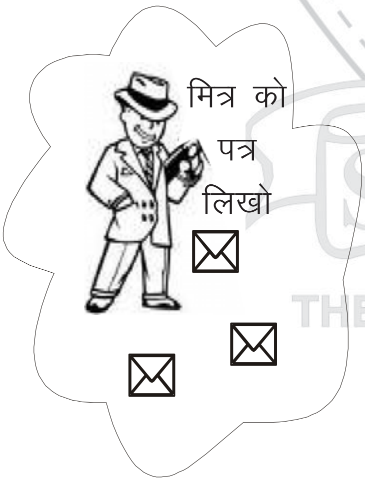
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

भाषा व्याकरण, लिपि और हिंदी

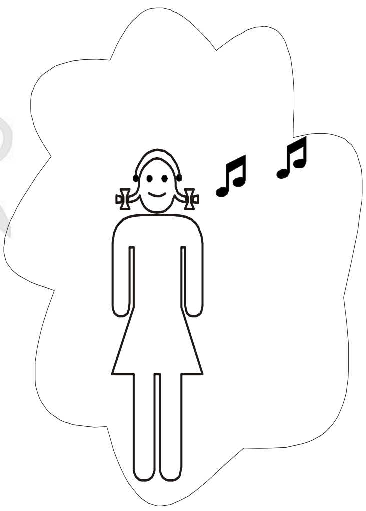
प्रश्न&1- निम्नलिखित भाषाओं को सही लिपियों से मिलाइए :-

भाषा		लिपि
क)	हिंदी	देवनागरी
ख)	उर्दू	देवनागरी
ग)	संस्कृत	रोमन
घ)	नेपाली	गुरुमुखी
ड.)	पंजाबी	अरबी–फ़ारसी
च)	मराठी	देवनागरी
छ)	अंग्रेजी	देवनागरी

प्रश्न&2- नीचे दिए उदाहरण में भाषा का कौन-सा रूप दिखाई देता है ?



याद रहे भाषा दो रूपों में झलकती है।



....

विद्या च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रार्थना सभा में कविता सुनना

....

नानी का कहानी कहना

....

परीक्षा पत्र हल करना

....
.....

प्रश्न&3- खाली स्थानों में उचित शब्द भरिए:-

(i) भारत के अतिरिक्त .... ,........................... तथा .... जैसे देशों में भी हिंदी बोली जाती है।

(ii) .... भाषा को हिंदी की जननी भी कहा जाता है।

(iii) 'रामचरितमानस' की लिपि .... तथा भाषा .... है।

(iv) 'गुरु ग्रंथ साहिब' की लिपि .... है।

(v) हिंदी को .... को राजभाषा घोषित किया गया।

प्रश्न&4- कोष्ठक में से सही शब्द चुनकर रिक्त स्थान में लिखिए:-

क) व्याकरण में भाषा का .... प्रयोग सिखाया जाता है । (हर, शुद्ध)

ख) शुद्ध लेखन के लिए शुद्ध ....ज़रूरी । (प्रयोग, उच्चारण)

ग) पत्र लिखने में हम .... का प्रयोग करते हैं । (संकेतों, भाषा)

घ) भाषा का अध्ययन करने के लिए .... और ....का ज्ञान आवश्यक है। (व्याकरण, लिपि)

ङ.) लिखित भाषा को हम सीधे .... ग्रहण करते हैं । (पढ़कर, सुनकर)

प्रश्न&5- भाषा के किस रूप का प्रयोग करते हुए तुम्हें अधिक आनंद आता है और क्यों ?

....

....

....

....

....

विद्या च विमुच्यते SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

वर्ण विचार

प्रश्न&1- नीचे दिए शब्दों का वर्ण-संयोग (शब्द-निर्माण) कीजिएः-

क) द् + व् + इ + त् + ई + य् + अ =

ख) आ + ज् + ञ् + आ =

ग) श् + र् + उ + त् + इ =

घ) त् + र् + इ + व् + ए + ण् + ई =

ङ.) प् + र् + अ + ण् + आ + म् +अ =

च) ध् + आ + र् + म् + इ + क् + अ =

छ) ड् + र् + आ + म् + आ =

ज) य् + अ + ज् + ञ + अ =

झ) ज् + औ + ह् + अ + र् + ई =

ञ) म + ऋ + ग् + अ =

प्रश्न&2- वर्ण-विच्छेद कीजिएः-

क) संबंध =

ख) प्रायः =

ग) परिश्रम =

घ) ज्ञात =

ङ.) त्रिभुवन =

च) व्यंजन =

विद्यया च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&3- नीचे दिए शब्दों को शुद्ध रुप में लिखिए :-

मत्यू –	करम – कर्म	कया – ....
श्रंगार –	जनमदिन–	गियान – ज्ञान
उन्का – उनका	डाकटर –	मॉफी – ....
सथान –	परदूशन –	बिमार – ....
उज्जवल –	रकत – रक्त	पड़ाई – पढ़ाई
मात्र –	चिन्ह –	रुचि – ....
दुरघटना –	आर्शीवाद–	प्रव – ....

प्रश्न&4- नीचे दिए शब्दों को अनुस्वार (ं) तथा अनुनासिक (ँ) का चिह्न लगाकर शुद्ध कीजिए :-

बदर	हिदी	चाद	पाच
मूछ	चदन	मुह	आख
ठडा	मा	रग	पतग

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&5- सही शब्द चुनकर वाक्य पुनः दुबारा लिखिए :-

1) मैं पड़ /पढ़ रही थी कि /की माँ ने बुला / बूला लिया।

मैं पढ़ रही थी कि माँ ने बुला लिया।

2) पिताजी दाड़ी /दाढ़ी बना रहे हैं ।

.... ।

3) सड़क / सढ़क के बीचों–बीच घोड़ा /घोढ़ा लड़खड़ाने लगा।

.... ।

4) साहिल की बड़ी / बढ़ी बहन उसे पड़ाती /पढ़ाती है।

.... ।

5) क्रम /कर्म करो फल की इच्छा ईश्वर /ईष्वर पर छोड़ /छोढ़ दो।

....

प्रश्न&6- नीचे दिए द्वित्व व्यंजनों से अर्थपूर्ण शब्द बनाइए :-

द्वित्व व्यंजन	शब्द	शब्द
च्च	बच्चा	कच्चा
म्म	....	....
न्न	....	अन्न
क्का	....	पक्का
ट्टा	....	....
ब्ब	गुब्बारा	....
व्व	....	फव्वारा

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&7- नीचे दिए शब्दों में 'र' का प्रयोग सही स्थान पर कीजिए :-

ड्रम	गम	क्रम	पूव
वषा	क्रमांक	दद	काय
पमाण	वत	गाम	पति
नसरी	प्रतियोगिता	पवेश	खर्च
राष्ट्र	उपसर्ग	वर्तमान	किकेट

प्रश्न&8- नीचे दिए संयुक्ताक्षरों से दो शब्द बनाइए :-

प्	+	र	=	प्र	–	प्रभात	प्रकाश	प्रमाण
द्	+	ध	=	द्ध	–	बुद्धि	....	....
द्	+	व	=	द्व	–	द्वार	गुरुद्वारा	....
त्	+	र	=	त्र	–	पत्र	....	....
क्	+	ष	=	क्ष	–	कक्षा	....	परीक्षा
ज्	+	ञ	=	ज्ञ	–	ज्ञान	विज्ञान	....
श्	+	र	=	श्र	–	परिश्रम	....	....
द्	+	य	=	द्य	–	विद्यालय	....	....
ट्	+	र	=	ट्र	–	राष्ट्र	....	ट्रक
र्	+	म	=	र्म	–	धर्म	कर्म	....

.

विद्यया च विमुच्यते SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&9- सही कथन पर (√) का और गलत कथन पर (×) का निशान लगाइए :-

क) व्यंजन बिना किसी की सहायता के बोले जाते हैं। ( )

ख) एक से अधिक व्यंजनों के मेल से संयुक्त व्यंजन बनते हैं। ( )

ग) वर्ण के दो भेद हैं। ( )

घ) दूसरी भाषाओं से आई ध्वनियाँ आगत ध्वनियाँ कहलाती हैं । ( )

ङ.) जब एक ही व्यंजन दो बार आए तो संयुक्त व्यंजन कहलाता है। ( )

विद्या च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

शैक्षिक सत्र 2020- 21
द्वितीय इकाई परीक्षा
विषय - हिंदी
कक्षा - छठी

समय सीमा : 40 **अधिकतम अंकः 20**

- कृपया जाँच लें कि इस प्रश्नपत्र में मुद्रित प ष्ठ 3.. है।
- कृपया जाँच लें कि इस प्रश्नपत्र में ....7.... प्रश्न है।

निर्देशः 1. प्रश्नों को क्रम से करें।

2. भाषा की शुद्धता, स्वच्छता एवं मानकता पर बल दीजिए।

प्रश्न&1- निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिएः–

कुछ वर्षो तक गाँधी जी ने आश्रम के भंडार का काम संभालने में मदद की। सवेरे की प्रार्थना के बाद वे रसोईघर में जाकर सब्जियाँ छीलते थे। रसाईघर या भंडारे में अगर कहीं गंदगी या मकड़ी का जाला देख पाते थे तो अपने साथियों को आड़े हाथों लेते। सब्जी, फल और अनाज के पौष्टिक गुणों का उन्हें ज्ञान था। एक बार एक आश्रमवासी ने बिना धोए आलू काट दिए। गांधी जी ने उसे समझाया कि आलू और नींबू बिना धोए नहीं काटना चाहिए।

प्रश्न 1.1 सवेरे की प्रार्थना सभा के बाद गांधी जी क्या करते थे? 1

प्रश्न 1.2 कब गांधी जी अपने सार्थियों को आड़े हाथों लेते? 1

प्रश्न 1.3 गांधी जी आश्रमवासी को क्या समझाया? 1

प्रश्न&2 निम्नलिखित प्रश्नों को पढ़कर किन्हीं दो के उत्तर दीजिएः- 2×2

प्रश्न 2.1 लंदन में भोज पर बुलाए जाने पर गांधी जी ने क्या किया?

प्रश्न 2.2 ‘मैं सबसे छोटी होऊँ’ कविता में सबसे छोटे होने की कल्पना क्यों की गई है?

प्रश्न 2.3 गांधी जी ने श्रीमती पोलक के बच्चे का दूध कैसे छुड़वाया?

प्रश्न&3 आश्य स्पष्ट कीजिएः– 2

हाथ पकड़ फिर सदा हमारे,
साथ नहीं फिरती दिन रात।

प्रश्न&4 नीचे दिए किन्हीं दो शब्दों को शुद्ध कीजिए:– 1

आगंतूक, चनद्रोदय, निरर्भय, बेरीस्ट्रि।

प्रश्न&5 निम्नलिखित खाली स्थानों में उचित शब्द भरिए:– 2

i पक्षी आकाश में .... हैं। (उड़)

ii सेठ जी ने नौकर को ....। (बुलाना)

iii बीते हुए समय की बात करने वाला .... काल कहलाता।

iv बादलों को देखकर लगता है कि बारिश होगी।.................................. काल का उदाहरण है।

प्रश्न&6-1 निम्नलिखित वाक्यों में से क्रिया छाँटकर कर्म के आधार पर क्रिया का भेद लिखिए:– 2

i छोटा बच्चा रोता है।

ii छात्र पत्र लिख रहे हैं।

प्रश्न&6-2 निम्नलिखित वाक्यों का काल बताइए :– 2

i रमन न अपना काम कर लिया।

ii मीता बाजार जाएगी।

प्रश्न&7 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:–

सभी जीवधारी पेड़ पौधों पर निर्भर है। अनेक प्रकार के फल, मेवे, अनाज, सब्जियाँ आदि हम पेड़ पौधों से ही प्राप्त करते हैं। जिन पेड़–पौधों में रेशें होते हैं, उनसे वस्त्र बनाए जाते हैं। इस प्रकार हम पेड़–पौधों से क्षुधा शांत करने के लिए भोजन और शरीर ढकने के लिए वस्त्र प्राप्त करते हैं। जो व्यक्ति दूध, दही, मांस–मछली आदि खाकर भूख शांत करने की बात सोचते हैं, उन्हें यह भी सोचना चाहिए कि हमें जिन जीवों से दूध दही मांस आदि प्राप्त होता है, वे भी वनस्पति खाकर ही जीवित रहते हैं। इस प्रकार स्पष्ट है कि पेड़–पौधों के बिना हमारा जीवन नहीं चल सकता।

प्रश्न & 7-1 समस्त जीवधारी किस पर निर्भर हैं? 1

प्रश्न & 7-2 पेड़ पौधों से हमें क्या मिलता है? 1

प्रश्न & 7-3 वस्त्र किस प्रकार के पौधों से बनाए जाते हैं? 1

प्रश्न & 7-4 हमारा कार्य किसके बगैर नहीं चलता? 1

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

पार नजर के

प्रश्न&1- निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:-

वैसे तो उनकी पूरी कालोनी ही ज़मीन के नीचे बसी थी। यह जो सुरंगनुमा रास्ता था—अंदर दीये जल रहे थे और प्रवेश करने से पहले एक बंद दरवाज़े का सामना करना पड़ता था। दरवाज़े में एक खाँचा बना हुआ था। छोटू ने खाँचे में कार्ड डाला, तुरंत दरवाज़ा खुल गया। छोटू ने सुंरग में प्रवेश किया। अंदर वाले खाँचे में सिक्योरिटी—पास आ पहुँचा था। उसे उठा लिया, कार्ड उठाते ही दरवाज़ा बंद हुआ। छोटू ने चारों तरफ़ नज़र दौड़ाई। सुरंगनुमा वह रास्ता ऊपर की तरफ़ जाता था...यानी जमीन के ऊपर का सफ़र कर आने का मौका मिल गया था।

क) पाठ के लेखक का नाम बताइए।

उत्तर ....

....

ख) प्रवेश करने से पहले क्या करना पड़ता था?

उत्तर ....

....

ग) कार्ड उठाते ही क्या हुआ?

उत्तर ....

....

घ) छोटू ने नज़र दौड़ाकर क्या देखा?

उत्तर ....

....

प्रश्न&2- नीचे दिए शब्दों से वाक्य बनाइए:-

गतिविधियाँ, यांत्रिक, प्रमुख, चक्कर, मनाही।

प्रश्न&3- शुद्ध कीजिए:-

सनदेहासपद	....	सूरंगनूमा	....
रासता	....	चूनिनदा	....

SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&4- शब्द कोश:-

सहसा	–	अचानक	झापड़	–	चाँटा
उषणता	–	गरमी	वार्त्तालाप	–	बातचीत
मनाही	–	मना	इस्तेमाल	–	प्रयोग
चुंनिदा	–	चुने हुए			

अपठित गद्यांश 1

बीरबल का रहस्य

एक बार जब बीरबल, बादशाह अकबर के दरबार में पहुँचे तो उन्होंने देखा कि सभी दरबारी हँसी–मज़ाक कर रहे हैं। उसने बादशाह अकबर से पूछा, "आज दरबार में सब प्रसन्नचित्त दिखाई दे रहे हैं। क्या कारण है?" एक दरबारी ने कहा,"हम एक–दूसरे की त्वचा के रंग के विषय में चर्चा कर रहे थे। यहाँ दरबार में बैठे हम सभी गोरे हैं लेकिन तुम इतने काले क्यों हो?" यह सुनते ही सभी दरबारी ठहाका लगाकर हँस पड़े। अपना मजाक उड़ते देखकर बीरबल जरा भी विचलित नहीं हुए। सदा कि भाँति वह तुरंत बोले, "ओह! क्या आप मेरी त्वचा के रंग का रहस्य नहीं जानते?" रहस्य? कैसा रहस्य?" बादशाह अकबर ने पूछा। बीरबल ने उत्तर दिया,"जब भगवान ने इस संसार की रचना करने की ठानी, तो सर्वप्रथम पेड़–पौधे, पशु–पक्षी आदि की रचना की। तत्पश्चात, उन्होंने मनुष्य की रचना की तथा उसके समक्ष रूप, धन और बुद्धि का अंबार लगा दिया और घोषणा की,"प्रत्येक मनुष्य को पाँच मिनट का समय दिया जाता है। सभी अपनी इच्छानुसार इस अंबार में से बुद्धि, रूप और धन एकत्रित कर सकते हैं। आप सबने रूप, धन एकत्रित किया होगा, इसीलिए आप सभी गोरे व धनवान हैं। मैंने भगवान द्वारा दिए गए पूरे पाँच मिनट बुद्धि एकत्रित करने में लगा दिए।" बीरबल की वाकपटुता देखकर बादशाह अकबर अत्यंत प्रसन्न हुए। सभी दरबारी निरुत्तर रह गए और अपना–सा मुँह लेकर दरबार से उठकर चले गए।

प्रश्न&1- गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में लिखिए।

क) बीरबल ने बादशाह अकबर के दरबार में पहुँचकर क्या देखा?

....

....

ख) दरबार में किस विषय पर चर्चा हो रही थी?

....

....

ग) भगवान ने मनुष्य से पहले किस–किस की रचना की?

....

....

घ) भगवान ने मनुष्य के समक्ष क्या रखा?

....

....

ड.) बीरबल के अनुसार सभी दरबारियों के गोरेपन का क्या रहस्य था?

....

....

च) बीरबल ने भगवान द्वारा दिए गए 'पाँच मिनट' का सदुपयोग किस प्रकार किया था।

....

....

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

अपठित गद्यांश 2

छठी कक्षा में पढ़ते समय मेरे तरह—तरह के सहपाठी थे, उनमें से एक सहपाठी था—बोधराज। उससे हम सब डरते थे। बड़ा ज़ालिम लड़का था। गली की नाली पर जब बर्रे आकर बैठते तो नंगे हाथ से वह बर्रे को पकड़कर उसका डंक निकाल लेता और फिर बर्रे की टाँग में धागा बाँधकर उसे पतंग की तरह उड़ाने की कोशिश करता। बाग में जाता तो फूल पर बैठी तितली को पकड़कर उँगलियों के बीच मसल डालता या तितली में पिन खोंसकर उसे अपनी कॉपी में टाँक लेता।

सारा वक्त उसके हाथ में गुलेल रहती और उसका निशाना अचूक था। पेड़ के नीचे खड़े होकर वह ऐसा निशाना बाँधता कि दूसरे ही क्षण पक्षियों की 'चीं—चीं' सुनाई देती और घोंसलों से तिनके टूट—टूट कर हवा में छितरने लगते या झट से पेड़ पर चढ़ जाता और घोंसलों में से अंडे निकाल लाता। जब तक वह घोंसलों को तोड़—फोड़ नहीं डालता, उसे चैन नहीं मिलता था।

प्रश्न-1. गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में लिखिए।

क) बोधराज कैसा लड़का था?

....

....

ख) वह पतंग की तरह किसको उड़ाने की कोशिश करता?

....

....

ग) बोधराज के पास हमेशा क्या रहता था?

....

....

घ) बोधराज पशु—पक्षियों के साथ कैसा व्यवहार करता था?

....

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

....

ड.) बोधराज का निशाना कैसा था?

....

....

संवाद-लेखन

महत्त्वपूर्ण दिशा-निर्देश

संवाद का शाब्दिक अर्थ है – बातचीत। सम्+वाद से बना है – संवाद, जिसका अर्थ है सम्यक बोलना। दो या दो से अधिक लोगों में हो रही बातचीत ही संवाद कहलाता है। नाटकों में संवाद का बहुत महत्व होता है। कक्षा में संवाद के माध्यम से विद्यार्थियों की मौखिक अभिव्यक्ति का विकास होता है।

संवाद के विषय में ध्यान रखने योग्य महत्त्वपूर्ण बिंदु &

संवाद विषयानुकूल व भावनानुकूल होने चाहिए।

हाव–भावों को बनाने का प्रयास करना चाहिए।

संवाद की आवाज़ इतनी अवश्य हो कि वह स्पष्ट सुनाई दे।

संवाद कथन में आरोह–अवरोह का पूरा ध्यान रखा जाना चाहिए।

अभ्यास

1. ग्राहक एवं दुकानदार के बीच बात–चीत लिखिए।

2. रेल में दो यात्रियों के बीच होने वाले संवाद के बारे में लिखिए।

3. माँ एवं सब्जीवाले के बीच होने वाले संवाद के बारे में लिखिए।

4. परीक्षा–भवन के बाहर दो छात्रों के बीच बातचीत के बारे में लिखिए।

5. चोरी की घटना पर दो पड़ोसियों के बीच बातचीत लिखिए।

अनुच्छेद लेखन

मेरे घर का बगीचा

संकेत बिंदुः-

i) ....

ii) गरमी का मौसम ....

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

जुलाई

वसंत झाँसी की रानी अक्षरों का महत्त्व

व्याकरण शब्द विचार, सर्वनाम, अपठित गद्यांश।

झाँसी की रानी

'कानपुर के नाना की मुँह बोली बहन 'छबीली' थी,
लक्ष्मीबाई नाम, पिता की वह संतान अकेली थी,
नाना के संग पढ़ती थी वह, नाना के संग खेली थी,
बरछी, ढाल, कृपाण, कटारी, उसकी यही सहेली थी,
वीर शिवाजी की गाथाएँ
उसको याद ज़बानी थी।
बुंदेले हरबोलों के मुँह
हमने सुनी कहानी थी।

प्रश्न&1- पद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

क) प्रस्तुत पद्यांश किस कविता से लिया गया है और इसकी कवयित्री का नाम लिखिए।

उत्तर ....

....

ख) लक्ष्मीबाई का नाना साहब के संग कौन–सा रिश्ता था?

उत्तर ....

....

ग) लक्ष्मीबाई को 'छबीली' कौन बुलाता था?

उत्तर ....

....

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

घ) लक्ष्मीबाई किसके संग पढ़ती और खेलती थीं?

उत्तर ....

....

ङ) लक्ष्मीबाई की सहेलियाँ कौन–कौन थीं?

उत्तर ....

....

च. किसकी गाथा लक्ष्मीबाई को याद थी?

उत्तर ....

प्रश्न&2- शुद्ध कीजिएः-

क) द्वन्ध – .... ख) वीरुदावली – ....

ग) मरदानि – .... घ) झासी – ....

प्रश्न&3- निम्नलिखित शब्दों से वाक्य बनाइए ।

सौभाग्य, मुँहबोली, चुपके–चुपके, वैभव, खुशियाँ

प्रश्न&4- शब्दकोश :-

THE CIVIL SERVICES SCHOOL

क) स्वतंत्रता – आज़ादी

ख) फिरंगी – अंग्रेज

ग) निरंतर – लगातार

घ) सम्मुख – सामने

ङ) गाथा – कहानी

च) अवसर – मौका

शब्द-विचार

प्रश्न&1- नीचे दिए वाक्यों को पढ़कर सही (√) तथा (×) का निशान लगाइए :&

(क) वर्णों की स्वतंत्र एवं सार्थक इकाई शब्द कहलाती है । ( )

(ख) उत्पत्ति के आधार पर शब्दों को पाँच भागों में बाँटा गया है । ( )

(ग) क्षेत्रीय बोलियों में बोले जाने वाले शब्द देशज कहलाते हैं । ( )

(घ) रचना के आधार पर शब्दों के तीन भेद हैं । ( )

(ड.) विकारी शब्द लिंग, वचन, कारक के कारण अपना रूप नहीं बदलते । ( )

(च) जिन शब्दों का कोई अर्थ नहीं होता, निरर्थक शब्द कहलाते हैं । ( )

(छ) सार्थक शब्दों की श्रेणी में, जिन शब्दों का केवल एक निश्चित अर्थ होता है, समानार्थी कहलाते हैं । ( )

(ज) संस्क त से हिंदी में आए शब्द तत्सम कहलाते हैं । ( )

(झ) दो या दो से अधिक शब्दों के मेल से बनने वाले शब्द रूढ़ कहलाते हैं । ( )

प्रश्न&2- नीचे दी गई तालिका भरो:-

	तत्सम	तद्भव		तत्सम	तद्भव
1.	क्षेत्र	....	11.	अग्नि	....
2.	रात्रि	....	12.	घ त	....
3.	हस्त	....	13.	....	दही
4.	....	दाँत	14.	....	दूध
5.	....	साँप	15.	ग ह	....
6.	मुख	....	16.	मयूर	....
7.	पंच	....	17.	सत्य	....
8.	....	फूल	18.	चंद्र	....
9.	सूर्य	....	19.	स्वर्ण	....
10.	....	गाँव	20.	....	आम

विद्यया च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&3- नीचे दिए शब्दों को सही कटोरे में डालिए, :&

(क) अमराई, खिड़की, अग्नि, मुँह, पत्ता, जूता, पगड़ी, क्षीर, स्वर्ण, ज़मीन, शादी, कैंची, हस्ती, घर, सूर्य, गरीब, बाज़ार, रेल, माथा, झाड़ू, झटपट।

तत्सम
....
....
.....

तदभव
....
....
.....

देशज
....
....

विदेशी
....
....

(ख) चारपाई, रोटी, पाठशाला, राष्ट्रपति, दिन, पंकज, राजमहल, देवदूत, घर, पीतांबर, नीलकंठ, पुस्तक

रूढ़
....
....

यौगिक
....
....

योगरूढ़
....
....

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&4- पुस्तक की सहायता से निम्नलिखित अनेकार्थक शब्दों के भिन्न अर्थ ढूँढ़कर लिखिए:-&

1 कनक – ....

2 जीवन – ....

3 भाग – ....

4 कर – ....

5 सुर – ....

6 वार – ....

7 रस – ....

8 जड़ – ....

9 अंक – ....

10 कुल – ....

प्रश्न&5- निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए :-

1 आकाश – ....

2 चंद्रमा – ....

3 कमल – ....

4 ईश्वर – ....

5 गंगा – ....

6 साँप – ....

विद्यया च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

7	गाय	–	....	....	....	....
8	माता	–	....	....	....	....
9	वायु	–	....	....	....	....
10	व क्ष	–	....	....	....	....
11	शरीर	–	....	....	....	....
12	दुख	–	....	....	....	....
13	अंधकार	–	....	....	....	....
14	रात	–	....	....	....	....
15	सूर्य	–	....	....	....	....
16	घर	–	....	....	....	....

प्रश्न&6- अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए:&

1 जो बोलता न हो – ....

2 विज्ञान को जानने वाला – ....

3 जो आँखों के सामने हो – ....

4 जिसका मिलना कठिन हो – ....

5 आकाश में घूमने वाला – ....

6 जो जल में रहता हो – ....

7 जो बहुत बोलता हो – ....

विद्या च विमुच्यते SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

8	जो इस लोक का न हो	–	....
9	जो इतिहास से संबंधित हो	–	....
10	भाषण देने वाला	–	....
11	देखने वाला	–	....
12	सुनने वाला	–	....

प्रश्न&7- निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए:-

1	उपस्थित	....	13	हित	....
2	अनुकूल	....	14	जय	....
3	आस्तिक	....	15	आज़ादी	....
4	ऊँच	....	16	सौभाग्य	....
5	विवेक	....	17	जड़	....
6	स्वामी	....	18	स्वर्ग	....
7	राजा	....	19	कृतज्ञ	....
8	आय	....	20	साक्षर	....
9	शुभ	....	21	शिक्षित	....
10	स्वदेशी	....	22	मान	....
11	ज्ञान	....	23	रिक्त	....
12	लायक	....	24	चतुर	....

विद्यया च विमुच्यते SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

अक्षरों का महत्त्व

पुराने जमाने के लोग सचमुच ही सोचते थे कि अक्षरों की खोज ईश्वर ने की है। पर आज हम जानते हैं कि अक्षरों की खोज किसी ईश्वर ने नहीं, बल्कि स्वयं आदमी ने की है। अब तो हम यह भी जानते हैं कि किन अक्षरों की खोज किस देश में किस समय हुई।

हमारी यह धरती लगभग पाँच अरब साल पुरानी है। दो–तीन अरब साल तक इस धरती पर किसी प्रकार के जीव–जंतु नहीं थे। फिर करोड़ों साल तक केवल जानवरों और वनस्पतियों का ही इस धरती पर राज्य रहा। आदमी ने इस धरती पर कोई पाँच लाख साल पहले जन्म लिया। धीरे–धीरे उसका विकास हुआ।

प्रश्न&1- गद्यांश के उत्तर दीजिएः-

(क) पुराने ज़माने में लोग क्या सोचते थे?

उत्तर ....

....

ख) आज हम क्या जानते हैं?

उत्तर ....

....

ग) आदमी ने इस धरती पर कब जन्म लिया?

उत्तर ....

....

घ) दो–तीन अरब साल तक यह धरती कैसी थी?

उत्तर ....

....

विद्या च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&2- शुद्ध कीजिएः-

(क) वयकत – .... (ख) मुशकिल – ....

(ग) ओजार – .... (घ) करौड़ो – ....

प्रश्न&3- नीचे दिए शब्दों से वाक्य बनाइएः-

अक्षर, बल्कि, ईश्वर, धरती, विकास, पीढ़ी।

प्रश्न&4- शब्द कोशः-

(क) अनादि – अनंत

(ख) चहूँ ओर – चारो ओर

(ग) द्योतक – सूचक

(घ) पीढ़ी – वंश

(ङ) मुश्किल – कठिन

(च) विकास – प्रगति

(छ) प्रागैतिहासिक मानव – इतिहास में वर्णित काल के पूर्व का मानव

(ङ) तादाद – संख्या

विद्यया च विमुच्यते SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

अपठित गद्यांश 2

....

हजारों साल पहले दक्षिण भारत में एक राजा राज्य करता था। उसके तीन पुत्र थे। तीनों आलसी और बुद्धू थे, जिसके कारण उनका मन पढ़ाई में नहीं लगता था। राजा ने उन्हें शिक्षा दिलवाने का बहुत प्रयास किया, परंतु सब व्यर्थ रहा। तब उन्होंने एक प्रसिद्ध विद्वान विष्णु शर्मा को अपने दरबार में बुलवाया और राजकुमारों को सुधारने का उत्तरदायित्व उन्हें सौंप दिया। विष्णु शर्मा ने राजा को आश्वासन दिया कि वे केवल छः महीनें में राजकुमारों को नीति–निपुण बनाकर राजकाज चलाने में सक्षम बना देंगे। अपना वचन निभाने के लिए उन्होंने राजकुमारों को मन बहलाने वाली नीति–कथाएँ सुनानी आरंभ कीं। परिणामस्वरुप वे शिक्षा में रुचि लेने लगे। इन्हीं शिक्षाप्रद, रोचक कथाओं के संग्रह का नाम 'पंचतंत्र' है।

प्रश्न&1- गद्यांश पढ़कर निम्न प्रश्नों के उत्तर अपने लिखिए।

क) राजा के कितने पुत्र थे?

....

....

ख) राजा के पुत्रों का मन पढ़ाई में क्यों नहीं लगता था?

....

....

ग) राजकुमारों को सुधारने के लिए राजा ने किसे बुलवाया?

....

....

घ) विष्णु शर्मा ने राजा से कितना समय माँगा?

....

....

ड.) 'पंचतंत्र' में कैसी कथाएँ हैं?

....

....

अपठित पद्यांश 1

जीवन में आगे बढ़ना तो
सीखो नदी–पहाड़ों से।
सर्दी गर्मी धूप और वर्षा
रुकते नहीं ये आँधी से।।

कल–कल करती नदियाँ बहतीं
सब को खुशियाँ देती हैं।
कोई कूड़ा डाले तो भी वह
कुछ भी ना कहती हैं।।

अपने निर्णय पर अटल,
सदा खड़ा है पर्वत राज।
हवा आँधियाँ तूफाँ आए
कभी न हिलता उसका ताज।।

प्रश्न&1- पद्यांश पढ़कर निम्न प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में लिखें।

क) आगे बढ़ने के लिए हमें किससे शिक्षा लेने को कहा गया है?

....

....

ख) नदियाँ कैसे बहती हैं?

....

....

ग) पर्वत राज से हमें क्या शिक्षा मिलती है?

....

....

घ) नदियाँ हमें क्या सिखाती हैं?

....

....

ङ) आँधी और तूफान किसका ताज नहीं हिला सके?

....

....

विद्यया च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

अपठित पद्यांश 2

पढ़–लिख जाता बंदर,
तो अफ़सर बनकर आता।
और रसोइया बनकर
मुर्गा बैठ बनाता।
बिल्ली चूहे मार कर लाती,
बैठ प्लेट में खाती।
मुर्गी कुट–कुट टॉफी बिस्किट
खा–खा कर शोर मचाती।
सबके अपने तौर–तरीके,
अलग–अलग हैं बातें।
अपनी–अपनी बोली में सब,
अपनी धाक जमाते।

प्रश्न&1- गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में लिखिए।

क) किन – किन जानवरों का जिक्र इस पद्यांश में हुआ है?

....

....

ख) मुर्गा क्या बनकर आता?

....

....

ग) बंदर अफसर कैसे बन जाता?

....

....

घ) प्लेट में कौन और क्या खाता?

....

....

ङ) कौन शोर मचाता?

....

....

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL विद्यया च विमुच्यते

अगस्त

बसंत – बचपन

व्याकरण – विशेषण, विज्ञापन लेखन, अपठित पद्यांश, चित्र–वर्णन

<u>बचपन</u>

शुरु–शुरु में चश्मा लगाना बड़ा अटपटा लगा। छोटे–बड़े मेरे चेहरे की ओर देखते और कहते–आँखों में कुछ तकलीफ है! इस उम्र में ऐनक! दूध पिया करो। मैं डॉक्टर साहिब का कहा दोहरा देती–कुछ देर पहनोगी तो ऐनक उतर जाएगी।

वैसे डॉक्टर साहिब ने पूरा आश्वासन दिया था, लेकिन चश्मा तो अब तक नहीं उतरा।

प्रश्न&1- गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

क) शुरु–शुरु में लेखिका को कैसा लगा?

उत्तर ....

....

ख) लोग क्या पूछते थे?

उत्तर ....

....

ग) लेखिका को लोग क्या सलाह देते थे?

उत्तर ....

....

घ) डाक्टर के आश्वासन के बाद भी क्या नहीं हुआ?

उत्तर ....

....

विद्या च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&2- वाक्य बनाइए ।

लंगूर, मज़ाकिया, अटपटा, जिम्मेवार।

प्रश्न&3- शुद्ध कीजिएः-

क) फ़राक – .... ख) दिलचसपी – ....

ग) सेर – .... घ) मूखढ़े – ....

प्रश्न&4- शब्द कोश।

क) आलिव ऑयल – जैतून का तेल

ख) कैस्टर ऑयल – अरंडी का तेल

ग) कारकुन – कारिंदा, काम करने वाला

SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&5- **किसी ऐसी दिलचस्प घटना का जिक्र कीजिए जब आपने किसी को मूर्ख बनाया हो या बने हों।**

विद्या च विमुक्तये
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

अनौपचारिक-पत्र लेखन

अनौपचारिक पत्र वे पत्र कहलाते हैं जिन्हें हम अपने परिवार के सदस्यों, निकट संबंधियों या मित्रों को लिखते हैं ।

नीचे दिए प्रारूप के अनुसार निम्नलिखित विषयों पर पत्र लिखने का अभ्यास कीजिए ।

1) जन्मदिन पर मिले उपहार के लिए मित्र/सखी को धन्यवाद देते हुए पत्र लिखें।

परीक्षा भवन
नई दिल्ली
दिनांक ....

प्रिय मित्र /सखी

नमस्कार ।

जानकर प्रसन्नता हुई कि ....

....

....

....

....

....

....

....

....

चाचीजी, चाचाजी को प्रणाम व छोटी बहन को प्यार।

आपका मित्र / सखी

....

विद्या च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

2) आज के माहौल में सुरक्षित रहने के लिए अपने भाई को पत्र लिखिए।

....

....

दिनांक ....

प्रिय भाई ....

बहुत–बहुत प्यार।

....

....

....

....

....

....

....

....

....

माँ, बाबूजी को प्रणाम व ....

....

तुम्हारा भाई/बहन

....

विद्या च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

विज्ञापन–लेखन

महत्त्वपूर्ण दिशो–निर्देश

आज का युग विज्ञापन का युग है। दूरदर्शन के कार्यक्रम हों, पत्र–पत्रिकाएँ हों या शहर की ऊँची दीवारें हों–सब तरफ विज्ञापन नज़र आते हैं।

विज्ञापन का उद्देश्य प्रचार–प्रसार द्वारा प्रचारकर्ता और आम जनता के बीच संपर्क स्थापित करना होता है। बड़ी–बडी कंपनियाँ एवं उत्पादक अपने उत्पादानों को प्रचारित करने के लिए भाँति–भाँति के विज्ञापनों का सहारा लेते हैं। इस प्रकार विज्ञापन उत्पादक और उपभोक्ता के बीच सेतु का कार्य करते हैं। विज्ञापनों को देखकर ही हमें नई–नई वस्तुओं के बारे में जानकारी मिलती है। वस्तुओं का चुनाव करने में मद्द मिलती है। विज्ञापन हमारे मन को निश्चित रूप से प्रभावित करते हैं।

विज्ञापन बनाते समय कुछ बातों का ध्यान रखना आवश्यक होता है-

- विज्ञापन के लिए बनाया गया चित्र रंगीन, स्पष्ट एवं आकर्षक होना चाहिए।
- वस्तु की गुणवत्ता की सही जानकारी देनी चाहिए। बढ़ा–चढ़ाकर नहीं बताना चाहिए।
- लुभावने द श्यों द्वारा गुमराह नहीं करना चाहिए।
- प्रस्तुतिकरण इतना आकर्षक होना चाहिए कि ग्राहक प्रेरित हो जाए और वस्तु को खरीद ले।
- विज्ञापन के चारों ओर बार्डर बनाया जाना चाहिए।

अभ्यास

1. किसी पेय पदार्थ के लिए 30–35 शब्दों में आकर्षक विज्ञापन बनाइए।
2. 'चॉकलेट' के लिए आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।
3. 'तेल' के लिए 30–35 शब्दों का आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।
4. 'छाता' के लिए 30–35 शब्दों का आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।
5. 'क्रीम' का विज्ञापन बनाइए।

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

चित्र&वर्णन

चित्र–वर्णन एक ऐसी कला है जिसमें मन के भाव प्रकट होते हैं। चित्र को देखकर आपके मन में जो भाव उठते हैं, उन्हें आप लिखकर प्रकट करते हैं। यही चित्र–वर्णन कहलाता है। जो विद्यार्थी जितना अधिक कुशाग्रबुद्धि, भावुक, कल्ननाशील और चतुर होगा वह उतनी ही कुशलता से चित्रों का अध्ययन कर सकेगा।

चित्र&वर्णन में ध्यान रखने योग्य बातें

1. चित्र को देखकर सबसे पहले उसका शीर्षक तय करना चाहिए।

2. चित्र को सूक्ष्मता से देखें, दिखाई देने वाले लोगों के चेहरे के भावों तथा क्रियाओं का चित्र के साथ संबंध समझने का प्रयास करें।

3. विवेचना करते समय अत्यंत सजग एवं जागरूक रहने की आवश्यकता होती है।

4. चित्र–वर्णन के लिए निर्धारित शब्दों को ध्यान में रखकर ही वर्णन करना चाहिए।

5. प्रथम वाक्य ऐसा होना चाहिए कि पाठक के मन में जिज्ञासा उत्पन्न हो जाए।

6. प्रथम एवं अंतिम वाक्य प्रभावोत्पादक होना चाहिए।

विद्यया विमुच्यते SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

चित्र–वर्णन

विद्या व विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

अनुच्छेद लेखन

1. जब मैंने पहली बार पेन से लिखा

....

....

....

....

....

....

2. जब मैं घर में अकेली/अकेला थी/था –

....

....

....

....

....

....

....

विद्यया च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

सितम्बर-अक्टूबर

वसंत – मैं सबसे छोटी होऊँ।

व्याकरण – क्रिया (कर्म के आधार पर), काल।

मैं सबसे छोटी होऊँ

प्रश्न&1- नीचे दिए पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मैं सबसे छोटी होंऊँ,
तेरी गोदी में सोऊँ,
तेरा अंचल पकड़–पकड़कर
फिरुँ सदा माँ! तेरे साथ,
कभी न छोडूँ तेरा हाथ!
बड़ा बनाकर पहले हमको
तू पीछे छलती है मात!
हाथ पकड़ फिर सदा हमारे
साथ नहीं फिरती दिन–रात!
अपने कर से लिखा, धुला मुख,
धूल पोंछ, सज्जित कर गात,
थमा खिलौने, नहीं सुनाती
हमें सुखद परियों की बात!
ऐसी बड़ी न होऊँ मैं

क) कविता के कवि का नाम बताइए?

उत्तर ....

....

ख) बड़ा बनाकर माँ क्या करती है?

उत्तर ....

....

विद्यया च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

ग) माँ खिलौने थमा कर क्या नहीं करती?

उत्तर ....

....

घ) आंचल पकड़कर बच्ची क्या करना चाहती थी?

उत्तर ....

....

प्रश्न&2- वाक्य बनाइए:-

धूल, छाया, सुखद, गोदी, परियाँ।

प्रश्न&3- शब्द कोश :-

क)	स्नेह	–	प्यार
ख)	निस्प ह	–	इच्छा, कामना
ग)	थमाना	–	पकड़ाना
घ)	निर्भय	–	बिना डर के
ङ)	चंद्रोदय	–	चाँद का उदय होना

विद्यया च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

संज्ञा

प्रश्न&1- निम्नलिखित वाक्यों में से संज्ञा छाँटकर भेद लिखिएः–

उदाहरणः काशी में सेठ बनारसीदास बहुत प्रसिद्ध व्यक्ति थे ।

व्यक्तिवाचक संज्ञा	जातिवाचक संज्ञा
काशी, बनारसीदास	सेठ, व्यक्ति

क) उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ शहनाई–वादक थे।

संज्ञा .... संज्ञा ....

भेद .... भेद ....

ख) भारतीय सेना के हजारों सिपाही शांति–काल में भी देश सेवा में जुटे रहते हैं।

संज्ञा .... संज्ञा ....

भेद .... भेद ....

ग) प्लास्टिक थैलियों का इस्तेमाल कम से कम कीजिए।

संज्ञा .... संज्ञा ....

भेद .... भेद ....

घ) सबसे प्रेम करो, घ णा नहीं।

संज्ञा .... संज्ञा ....

भेद .... भेद ....

ङ) सूरदास जी ने सूरसागर लिखी।

संज्ञा .... संज्ञा ....

भेद .... भेद ....

SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&2- (क) जातिवाचक संज्ञा से भाववाचक संज्ञा बनाइए।

क)	कवि	कवित्व	घ)	देव
ख)	गुरु		ड.)	दास
ग)	नारी		च)	पशु

(ख) सर्वनाम से भाववाचक संज्ञा बनाइए।

क)	अपना	अपनापन	घ)	पराया
ख)	निज		ड.)	सर्व
ग)	आप		च)	स्व

(ग) विशेषण से भाववाचक संज्ञा बनाइए।

क)	अच्छा	अच्छाई	घ)	मोटा
ख)	लघु		ड.)	कठिन
ग)	सरल		च)	गरम

(घ) क्रिया से भाववाचक संज्ञा बनाइए।

क)	चलना	चाल	घ)	चढ़ना
ख)	रोना		ड.)	जीतना
ग)	हारना		च)	पढ़ना

विद्यया च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&3- नीचे दिए गए वाक्यों में भाववाचक संज्ञाएँ भरिए ।

क) मुझे .... महसूस हो रही है । (थकना /थकावट)

च) हमारे पड़ोसी ने कभी .... नहीं दिखाया । (परायापन /पराया)

ग) गुस्से में आकर मनुष्य अक्सर .... खो देता है । (आप /आपा)

घ) गिर में सिंह की .... है । (अधिक /अधिकता)

ड.) जो देश के बारे में न सोचे उसे .... है । (धिक् /धिक्कार)

च) डा० राधाक ष्णन् अपनी .... के लिए संसार भर में प्रसिद्ध थे । (विद्वान /विद्वत्ता)

छ) तेनालीरामन का .... ही उसके काम आता था । (चतुर /चातुर्य)

ज) मेहनत ही .... की कुंजी है। (सफल /सफलता)

झ) .... हमारा सबसे बड़ा दुश्मन है। (क्रुद्ध /क्रोध)

ञ) मनुष्य का .... उसके चेहरे से दिखता है । (व्यक्तित्व /व्यक्ति)

प्रश्न&4- सही वाक्यों के सामने (√) व गलत वाक्यों के सामने (x) बनाइए ।

क) मन के भावों, गुण, दशा, अवस्था, आदि का बोध कराने वाली संज्ञाएँ जातिवाचक संज्ञाएँ कहलाती हैं । ( )

ख) संज्ञा अविकारी शब्द होते हैं । ( )

ग) संज्ञा के मुख्यतः तीन भेद हैं । ( )

घ) भाववाचक संज्ञाओं के उदाहरण हैं – हँसी, गर्मी आदि। ( )

ड.) भाववाचक संज्ञाएँ जातिवाचक संज्ञाओं, सर्वनामों, क्रिया, विशेषणों तथा अव्यय शब्दों से बनाई जा सकती हैं । ( )

लिंग

प्रश्न&1- पुल्लिंग शब्दों के अंत में 'आ' जोड़कर स्त्रीलिंग शब्द बनाइए:&

'आ' जोड़कर

पु०	स्त्री०
बाल	बाला
सुत	....
छात्र	....
प्रधानाचार्य	....
आदरणीय	....

'इन' जोड़कर

पड़ोस	पड़ोसिन
पुजारी	....
बाघ	....
धोबी	....
माली	....

आनी जोड़कर

देवर	देवरानी
सेठ	....
जेठ	....
नौकर	....

'नी' जोड़कर

शेर	शेरनी
सिंह	....
मोर	मोरनी
चोर	....
ऊँट	....

'इका' जोड़कर

अध्यापक	अध्यापिका
सेवक	सेविका
बालक	....
लेखक	....
गायक	....
नायक	....

'इया' जोड़कर

बूढ़ा	बुढ़िया
बंदर	....
चूहा	चुहिया

विद्यया च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

डिब्बा	डिबिया
लोटा	....

'आइन' जोड़कर

पंडित	पंडिताइन
लाला	ललाइन
ठाकुर	....

'मान' को 'मती' करके

श्रीमान	श्रीमती
बुद्धिमान	....
बलवान	बलवती
गुणवान	....

प्रश्न&2- मिलान कीजिए:&

i) लेखक	शिष्या
ii) सिंह	आचार्या
iii) सेविका	मादा कछुआ
iv) शिष्य	लेखिका
v) कछुआ	सिंहनी
vi) मक्खी	ललाइन
vii) आचार्य	सेवक
viii) लाला	नर मक्खी

विद्यया च विमुच्यते SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

वचन

प्रश्न&1- एकवचन व बहुवचन रूपों को अलग कीजिए : -

एकवचन		बहुवचन
परदा	पिंजरे, परदा	शीशे
....	शीशे, गिलास	....
....	पौधा, कमीजें	....
....	ताला, मुर्गा	....
	रजाइयाँ, परियाँ	

प्रश्न&2- रिक्त स्थान की पूर्ति उचित शब्द से कीजिए :-

i) हमारी शिक्षिका ने हमें खूब कथाएँ सुनाई । (कथा /कथाओं /कथाएँ)

ii) इस कुएँ में दो .... पहले ही डूब चुकी हैं । (लुटिया /लुटियाँ /लुटियाए)

iii) बेटा , अपने .... को तो निमंत्रण भेज दो । (मामाएँ /मामाओं /मामे)

iv) वैज्ञानिकों ने कई .... पर परीक्षण किए । (चुहियाँ /चुहिएँ /चुहियों)

v) माली .... बना रहा है। (मालाआ/मालाएँ/मालो)

vi) .... में पैसे रख दें। (डिब्बा/डिब्बों/डिब्बे)

vii) अलमारी में .... रख दो। (कपड़ा/कपड़े/कपड़ों)

viii) .... की सीट पर मत बैठो । (महिलाओं/महिला/महिलाएँ)

प्रश्न&3- वचन :–

i) कौआ — कौए

ii) मिठाई ....

iii) वस्तु ....

iv) लेखिका ....

v) सूचना ....

vi) नदी ....

vii) बात ....

viii) विद्यार्थीगण ....

ix) गौएँ ....

x) लड़कियाँ ....

विद्यया च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

कारक

प्रश्न&1- निम्नलिखित वाक्यों में उपुक्त कारक-चिह्नों का प्रयोग कीजिए :&

i) पिताजी मोहन के लिए खिलौने लाए।

ii) पेड़ .... पत्ते गिर रहे हैं।

iii) गाँधी जी .... महीने .... केवल एक ही पत्र लिखने की अनुमति थी ।

iv) रमेश .... भाई सोहन है ।

v) रथ–यात्रा उत्सव आषाढ़ पूर्णिमा .... मनाया जाता है ।

प्रश्न&2- निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए :-

i) मैंने और वह ने मिलकर सवाल हल किए हैं ।

....

ii) दिल्ली में हजारों लोग बस पर सफर करते हैं ।

....

iii) कृष्ण ने अर्जुन से गीता उपदेश दिया।

कृष्ण ने अर्जुन को गीता–उपदेश दिया।

iv) वे खाना खा लिए हैं ।

....

v) शनिवार पर मेला लगेगा ।

....

विद्या च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&3- रिक्त स्थान भरिए :&

i) कारक के .... भेद हैं । (नौ /आठ)

ii) संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से उसका संबंध क्रिया से जाना जाए, उसे .... कहते हैं। (कर्म /कारक)

iii) वाक्य कारक–चिह्नों के बिना .... हो जाते हैं । (अर्थहीन /सार्थक)

iv) में /पर' .... कारक के चिह्न हैं । (अपादान /अधिकरण)

v) 'से' का चिह्न अपादान कारक तथा .... कारक, दोनों के लिए प्रयुक्त हो सकता है । (संप्रदान /करण)

विद्या च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

सर्वनाम

प्रश्न&1- रिक्त स्थानों की पूर्ति उचित सर्वनाम शब्दों से कीजिए :&

क) .... कॉलोनी में दो पार्क हैं।

ख) .... बालक को गोदी में बिठाया और .... पीठ थपथपाई ।

ग) अच्छा, अब .... जाओ।

घ) .... आया है ? .... अंदर बुलाओ ।

ड.) .... बैठिए, ... आता हूँ।

च) अपने मुँह मियाँ मिट्ठू न बनिए, अपनी प्रशंसा .... न कीजिए।

छ) .... बुलाऊँ ? .... समझ नहीं आ रहा।

ज) .... मैच जीत गया।

झ) अरे ! .... क्या हुआ ध

ञ) .... वादा करते हैं।

प्रश्न&2- निम्नलिखित वाक्यों में सर्वनाम शब्दों को रेखांकित कर उनका भेद बताइए :&

क) मैंने देर रात तक पढ़ाई की।

उत्तम पुरूष (पुरूषवाचक) सर्वनाम

ख) गाड़ी स्वयं ही चल पड़ी।

....

ग) सबने मिलकर उसे शादी में आने का निमंत्रण दिया।

....

घ) कुछ प्रश्न अपने–आप नहीं हो पाते तो मैं दोस्त की सहायता लेता हूँ ।

....

ङ.) इस डिब्बे में क्या है ?

....

च) जैसा बोओगे वैसा काटोगे ।

....

प्रश्न&3- निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके पुनः लिखिए :&

क) तुमको कल जाना है ।

....

....

ख) तुम तुम्हारी मम्मी के साथ आना ।

....

....

ग) वे के लिए खाना लाइए ।

....

....

घ) मेरे से तो लिखा नहीं जाता ।

....

....

ङ.) हमको तुम्हारे से हमारी किताबें वापस लेनी थी ।

....

....

विद्यया च विमुच्यते SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

क्रिया

- अकर्मक क्रिया
- सकर्मक क्रिया
  - एककर्मक क्रिया
  - द्विकर्मक क्रिया

fØ;k

प्रश्न&1- नीचे दिए वाक्यों के सामने सही (√) गलत (×) का निशान लगाइए ;

क) जिस शब्द से किसी काम के करने या होने का पता चले, उसे क्रिया कहते हैं । ( )

ख) कर्म के आधार पर क्रिया के तीन भेद हैं । ( )

ग) जिस क्रिया में कर्म की अपेक्षा नहीं होती, सकर्मक क्रिया कहलाती हैं । ( )

घ) सकर्मक क्रिया के दो भेद हैं । ( )

ङ) क्रिया शब्द अविकारी होते हैं। ( )

प्रश्न&2- नीचे दिए वाक्यों के सामने क्रिया का भेद लिखिए :&

क) रमिता ने भजन गाया । ....

ख) माधव पुस्तक पढ़ रहा है । ....

ग) मोहन को मास्टर जी पढ़ा रहे थे । ....

घ) माँ बगीचे में सैर कर रही है । ....

ङ) मछली तैर रही है । ....

च) मुन्ना ने आइसक्रीम खाई । ....

प्रश्न&3- निम्नलिखित वाक्यों की पूर्ति कोष्ठक में दी गई धातु रूप के उचित प्रयोग द्वारा कीजिए :-

क) महेश ने कपड़े .... । (खरीदना)

ख) गीता ने प्रार्थना – सभा में भजन .... । (गा)

ग) शमिता राम को खाना .... रही है । (खा)

घ) बच्चे फुटबॉल .... गए । (खेल)

ङ) मदारी बंदर को .... रहा है । (नाच)

च) पिताजी नौ बजे दफ्तर .... । (जा)

प्रश्न&4- निम्नलिखित वाक्यों में उचित क्रिया शब्द भरिए%&

क) भव्य सीट पर .... है। (बैठूँ/बैठी /बैठा)

ग) हमें पेपर कब .... ? (मिलेगी /मिलेगें /मिलता)

घ) आप हमें कहाँ लेकर जा .... ? (रहो है /रहा है /रहे हैं)

ङ) शिवाली ने झाड़ू .... है। (लगा रही /लगा लिया /लगी रही)

च) घड़ी बंद हो .... है । (गया /गई)

प्रश्न&5- अकर्मक क्रिया से वाक्य पूरा कीजिए%&

¼g¡l] cky] jk] xk] vk] [ky] lk½

क) राधा ....है।

ख) बच्चा ज़ोर–ज़ोर से .... रहा है।

ग) मदन ....रहा है।

घ) गीता सारा दिन ....रहती है।

ङ) मैं तुम्हारे घर ....चाहती हूँ।

विद्या च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&6- सकर्मक क्रिया से वाक्य पूरा कीजिए%&

¼i<] fy[k] [ky] yk] cuk] [kjhn½

क) सुधा पुस्तक...।

ख) मैंने दूध ....।

ग) पिताजी क्रिकेट ....रहे हैं।

घ) नेहा तस्वीर ....।

ङ) विकास ने फुटबाल ....।

प्रश्न&7- द्विकर्मक क्रिया से वाक्य पूरा कीजिए%&

¼f[kyk] i<k] n] fiyk] cuk] exk½

क) माता बच्चे को खाना... है।

ख) अध्यापिका छात्रों को पुस्तक .... है।

ग) माली पौधों को पानी.. है।

घ) माँ बच्चे को दूध .... है।

ङ) श्रेया नेहा से चित्र .... है।

SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

काल

वर्तमान काल | भूतकाल | भविष्यत्काल

प्रश्न&1- रिक्त स्थान की पूर्ति सही शब्द द्वारा कीजिए:&

क) क्रिया के जिस रूप से उसके होने का पता चले उसे .... कहते हैं।

ख) बीते समय में किया गया कार्य .... कहलाता है।

ग) क्रिया के जिस रूप से आने वाले समय में क्रिया के करने या होने का बोध हो उसे ....कहते हैं।

घ) काल के .... भेद हैं।

प्रश्न&2- नीचे दिए वाक्य का काल बताइए तथा इसे अन्य दो कालों में बदलिए:-

क) रमेश अपने पिता के साथ घूमने गया था। (भूतकाल)

....

....

ख) मीता किताब पढ़ेगी । (भविष्यत् काल)

....

....

ग) बच्चे चिड़ियाघर में घूम रहे थे । (भूतकाल)

....

....

SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

घ) आप परीक्षा की तैयारी कीजिए । (वर्तमान काल)

....

....

प्रश्न&3- नीचे दिए वाक्यों के भविष्यत काल वाले रुप लगाकर रिक्त स्थान भरिए :-

क) मैं महीष के घर ....। (जा)

ख) मुनीष गाड़ी ....। (चल)

ग) हर्षित न त्य .... । (कर)

घ) शिक्षा मेरे लिए उपहार .... । (ला)

ङ) रमा किताब .... । (पढ़)

विद्यया च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

नवंबर

वसंत – नौकर।

व्याकरण – अनौपचारिक पत्र लेखन, वाक्य, अपठित पद्यांश।

नौकर

शरीर में जब तक बिलकुल लाचारी न हो तब तक गाँधी को यह बात बिलकुल पसंद नहीं थी कि महात्मा या बूढ़े होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर–युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लादकर एक–एक दिन में पच्चीस–पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वे टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अकसर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीदारी करते और शाम होते–होते वापस फार्म पर लौट आते थे। उनके अन्य साथी भी उनके इस उदाहरण का खुशी–खुशी अनुकरण करते थे।

प्रश्न&1- निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखें।

क) गाँधी जी को क्या पसंद नहीं था?

उत्तर ....

....

ख) बोअर–युद्ध के दौरान क्या किया था?

उत्तर ....

....

ग) टॉलस्टॉल बाड़ी में रहते हुए गाँधी जी क्या करते थे?

उत्तर ....

....

घ) सुबह दो बजे वे क्या करते थे?

उत्तर ....

....

प्रश्न&2- वाक्य बनाइए।

निश्चय, शाकाहारी, अवसर, अतिथि।

प्रश्न&3- शब्दों को शुद्ध कीजिए।

क) तशतरिया .... ग) उचीत ....

ख) खतम .... घ) नाशता ....

प्रश्न&4- शब्द कोश।

क) छुट – पुट – छोटी–मोटी

ख) प्रवासी – परदेश में रहने वाला

ग) उचित – उपयुक्त, ठीक

घ) पहर – तीन घंटे का समय

ड.) नियंत्रित – काबू में

च) सखत – कठोर, कड़ा कठिन

विद्यया च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

विशेषण

विशेष्य	गुणवाचक विशेषण	परिमाणवाचक विशेषण	निश्चित	विकारी
सार्वनामिक विशेषण		निश्चित परिमाणवाचक		

प्रश्न&1- उपर्युक्त शब्दों में से सही शब्द छाँटकर निम्नलिखित वाक्यों में भरिए :&

क) विशेषण शब्द लिंग तथा वचन के अनुसार रूप बदल लेते हैं अतः ये .... होते हैं ।

ख) जिस संज्ञा या सर्वनाम शब्द की विशेषता बताई जाती है, उसे .... कहते हैं ।

ग) संकेतवाचक विशेषणों का दूसरा नाम .... है ।

घ) 'गरीब', हँसमुख, शांत .... के उदाहरण हैं ।

ङ) विशेषणों के तुलनात्मक रुप विशेषण की .... कहलाती हैं ।

च) चारमीटर, दो लीटर, एक किलो .... शब्दों के उदाहरण हैं ।

छ) जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की निश्चित संख्या का बोध कराते हैं................... संख्या वाचक विशेषण कहलाते है ।

ज) निश्चित मात्रा का बोध करवाने वाले शब्द .... कहलाते है।

प्रश्न&2- कुछ विशेषण शब्दों का निर्माण संज्ञा, क्रिया आदि शब्दों से भी होता है। जैसे &

परिवार	पारिवारिक
(संज्ञा)	(विशेषण)

अब इनका वाक्य प्रयोग देखें : –

मेरे परिवार में चार सदस्य हैं ।

शर्मा अंकल हमारे पारिवारिक मित्र हैं ।

इसी प्रकार नीचे दिए गए शब्दों से विशेषणों का निर्माण कीजिए तथा उनका भेद दर्शाते हुए वाक्य भी बनाइए :

क) वर्ष – वार्षिक
(संज्ञा) – (विशेषण)

वर्ष – ....

वार्षिक – ....

ख) धन – धनवान
(संज्ञा) – (विशेषण)

धन – ....

धनवान – ....

ग) राष्ट्र – राष्ट्रीय
(संज्ञा) – (विशेषण)

राष्ट्र – ....

राष्ट्रीय – ....

घ) नमक – नमकीन
(संज्ञा) – (विशेषण)

नमक – ....

नमकीन – ....

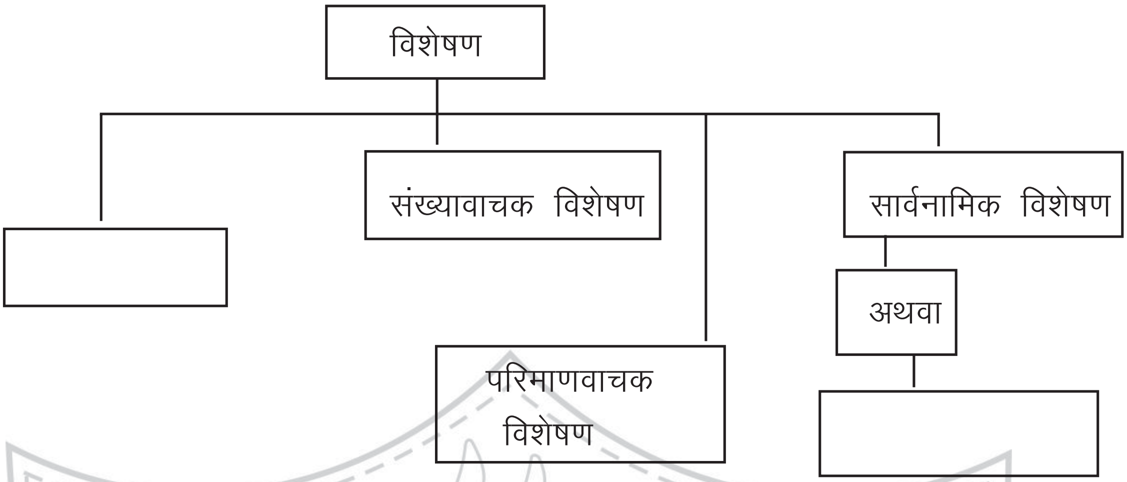
ङ) भारत – भारतीय
(संज्ञा) – (विशेषण)

भारत – ....

भारतीय – ....

विद्या च विमुच्यते SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&3- निम्नलिखित चार्ट पूरा कीजिए ।



प्रश्न&4- निम्नलिखित विशेषण शब्दों के आगे उचित विशेष्य लगाकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :&

क)	एक पाव	....	च)	पतली	....
ख)	कुछ	....	छ)	अधिकतर	....
ग)	बड़ी	....	ज)	भीतरी	....
घ)	काला	....	झ)	सुंदर	....
ङ)	छठी	....	ञ)	नई	....

प्रश्न&5- कोष्ठकों में दिए गए शब्दों के विशेषण बनाकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :-

क) अस्पताल .... की सेवा करने के लिए बने हैं । (रोग)

ख) इंडिया टुडे .... पत्रिका है । (सप्ताह)

ग) दशहरी आम .... होता है । (मिठास)

घ) बासी भोजन बरसात में .... भोजन से कम नहीं होता । (विष)

ङ) अंतरिक्ष में सबसे .... तारा सूर्य है । (चमक)

च) गणतंत्र दिवस .... उत्सव नहीं है । (धर्म)

जो देखकर भी नहीं देखते

कभी–कभी मेरा दिन इन सब चीजों को देखने के लिए मचल उठता है। अगर मुझे इन चीजों को सिर्फ़ छूने भर से इतनी खुशी मिलती हे, तो उनकी सुंदरता देखकर तो मेरा मन मुग्ध ही हो जाएगा। परंतु, जिन लोगों की आँखें हैं, वे सचमुच बहुत कम देखते हैं। इस दुनिया के अलग–अलग सुंदर रंग उनकी संवेदना को नहीं छूते। मनुष्य अपनी क्षमताओं की कभी कदर नहीं करता। वह हमेशा उस चीज़ की आस लगाए रहता है जो उसके पास नहीं है। यह कितने दुख की बात है कि द ष्टि के आशीर्वाद को लोग एक साधारण–सी चीज दिखाई देता था।

प्रश्न&1- गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

क) उपर्युक्त गद्यांश किस पाठ से लिया गया है तथा इसकी लेखिका कौन हैं?

उत्तर ....

....

ख) कभी–कभी लेखिका का मन क्यों मचलता?

उत्तर ....

....

ग) लेखिका का मन मुग्ध कब होगा?

उत्तर ....

....

घ) जिनकी आँखें होती है, वे क्या नहीं करते?

उत्तर ....

....

ड.) मनुष्य किस चीज की आस लगाता है?

उत्तर ....

....

SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&2- वाक्य बनाइए।

सुंदरता, जिंदगी, मधुर, आशीर्वाद, सचमुच।

प्रश्न&3- नीचे दिए शब्दों को शुद्ध कीजिए।

इनदर धनुषी – ....

मनुष्य – ....

पनखुड़ियाँ – ....

चिड़ – ....

प्रश्न&4- शब्द कोश

ग्राहक	–	कुदरत
परीक्षा	–	परस
कलियाँ	–	बिना खिला फूला
स्वर	–	आवाज
आदी	–	आदत
द ष्टि	–	नजर

विद्या च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

वाक्य (उद्देश्य, विधेय)

प्रश्न&1- रिक्त स्थान की पूर्ति कोष्ठक में से दिए शब्दों को देखकर कीजिए:&

क) विचारों को पूर्ण रूप से व्यक्त करने वाले समूह को .... कहते हैं।

ख) वाक्य के दो खंड होते हैं .... तथा ....।

ग) वाक्य का कर्ता ही वाक्य का .... होता है।

घ) उद्देश्य के विषय में जो कुछ कहा जाता है, वह .... कहलाता है।

प्रश्न&2- निम्नलिखित वाक्यों में से उद्देश्य तथा विधेय अलग-अलग करके लिखिए:&

क) मुख्याध्यापिका ने प्रार्थना सभा में विद्यार्थियों को पुरस्कार बाँटे।

उद्देश्य : ....

विधेय : ....

ख) करीम पढ़कर सोने गया।

उद्देश्य : ....

विधेय : ....

ग) अमरीश केले बेच रही थी।

उद्देश्य : ....

विधेय : ....

घ) रमेश सभी बच्चों के साथ फुटबॉल खेल रहा था।

उद्देश्य : ....

विधेय : ....

ङ) भाभी कलकत्ते से रसगुल्ले लाई।

उद्देश्य : ....

विधेय : ....

प्रश्न&3- नीचे दिए शब्दों को सही क्रम में रखकर अर्थपूर्ण वाक्य बनाइएः-

क) निकलती है हिमालय से गंगा
गंगा हिमालय से निकलती है।

ख) दूनी दिन रात चौगुनी उन्नति करना

....

ग) ऋतुओं ही सूर्य सब है जनक का

....

घ) श्रीकृष्ण ने दिया गीता अर्जुन उपदेश को।

....

ङ) आते ही फूलों बसंत बगीचे ऋतु रंग–बिरंगे से भर गए

....

प्रश्न&4- खाली स्थान में सही शब्द भरिएः&

क) रजत ने पुस्तक ली। (पर /पढ़)

ख) अपना .... इधर रखो। (समान /सामान)

ग) क्या मैं .... खेलने जाऊँ? (बहार /बाहर)

घ) रमन घर .... नहीं है। (पर /में)

ङ) दूध ठंडा हो .... है। (गई /गया)

च) हम खेल रहे ....। (है /हैं)

छ) पुत्र को रोते देख कर माँ भाग कर ....। (आई /आया)

ज) पिताजी पार्क में घूमने जा ....। (रहा हैं /रहे हैं)

झ) मैं बस .... जाऊँगा। (में /पर)

विद्यया च विमुच्यते SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

अपठित पद्यांश 3

कुछ दिन पहले
हम सब बच्चे
छोटे मोटे
पक्के कच्चे
निकले करने सैर।
कुछ ने पहने चप्पल जूते
कुछ थे नंगे पैर।
आगे–आगे बच्चे दौड़े
पीछे–पीछे आंटी
कुछ के पाँव में चुभ गए काँटे
कुछ के पैर में काँटी ।
रोते धोते, हँसते गाते
पहुँचे लोधी बाग
वहाँ पे चारों ओर बिछा था
हरे रंग का साग
"मुर्ख बच्चों, साग नहीं मैं
मुझको कहते घास
उछलो–कूदो, उधम मचाओ
आओ मेरे पास ।

प्रश्न&1- पद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में लिखिए।

क) बच्चे कहाँ गए घूमने?

....

....

ख) कुछ के पाँवो में काँटे चुभ गए, क्यों?

....

....

ग) "आओ मेरे पास" किसने कहा?

....

....

घ) चारों ओर बाग में क्या बिछा हुआ था?

....

....

ङ) बच्चों के पीछे कौन दौड़ा?

....

....

दिसंबर

वसंत & संसार पुस्तक है।

व्याकरण & मुहावरे, क्रिया विशेषण।

संसार पुस्तक है।

यह तो तुम जानती ही हो कि यह धरती लाखों–करोड़ों वर्ष पुरानी है और बहुत दिनों तक इसमें कोई आदमी न था। आदमियों से पहले सिर्फ़ जानवर थे और जानवरों से पहले ऐसा समय था जब इस धरती पर कोई जानदार चीज़ न थी। आज जब यह दुनिया हर तरह के जानवरों और आदमियों से भरी हुई है, उस ज़माने का ख्याल करना भी मुश्किल है, जब यहाँ कुछ न था। लेकिन विज्ञान जाननेवालों और विद्वानों ने, जिन्होंने इस विषय को खूब सोचा और पढ़ा है, लिखा है कि एक समय ऐसा था जब वह धरती बेहद गरम थी और इस पर कोई जानदार चीज़ नहीं रह सकती थी और अगर हम उनकी किताबें पढ़ें और पहाड़ों और जानवरों की पुरानी हड्डियों को गौर से देखें तो हमें खुद मालूम होगा कि ऐसा समय ज़रुर रहा होगा।

प्रश्न&1- उपरोक्त गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए:&

क) पाठ के लेखक का नाम बताइए?

उत्तर ....

ख) धरती कितनी पुरानी है?

उत्तर ....

ग) जानवरों से पहले इस धरती पर क्या था?

उत्तर ....

घ) आज की दुनिया कैसी है?

उत्तर ....

ङ) आज की दुनिया पहले से अलग कैसी थी?

उत्तर ....

प्रश्न&2- शुद्ध कीजिए:&

रोढ़ा	–	....	हडडीया	–	....
सीतारे	–	....	समुनदर	–	....

प्रश्न&3- वाक्य बनाइए:&

चमकीला, दामन, टुकड़ा, खुरदरा, चिकना।

प्रश्न&4- शब्द कोश:&

दरिया	–	नदी
रोड़ा	–	कंकड़, पत्थर
बालू	–	रेत
गोर से	–	ध्यान से
आबाद	–	बसा हुआ

विद्यया च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

मुहावरे

मुहावरों के प्रयोग से भाषा में विशेष प्रभाव आ जाता है ।

प्रश्न–1. नीचे दिए मुहावरे हमारे शरीर के विभिन्न अंगों पर आधारित हैं । थोड़ा–सा हेरफेर ही इनका अर्थ बदल देता हैं। आइए देखें, कैसे?

1. क) अँगुली पर नचाना (वश में होना)

वाक्य – मोहन को गीता अपनी अँगुलियों पर नचाती है ।

ख) अँगुली पर नाचंना (वश में होना)

मोहन गीता की अँगुली पर नाचता है ।

2. क) नाक कटाना (इज्जत गँवाना)

....

....

ख) नाक रखना (मान रखना)

....

....

3. क) हाथ बँटाना (मदद करना)

....

....

ख) हाथ मलना (पछताना)

....

....

4. क) कान भरना (चुगली करना)

....

....

ख) कान कतरना (बहुत चतुर होना)

....

....

विद्यया च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&2- रिक्त स्थानों की पूर्ति मुहावरों से कीजिए:-

बायें हाथ का खेल, अगर–मगर करने लगा, हवा से बातें करता है, नाक में दम कर रखा है।, छक्के छुड़ा दिए।

क) काम न करने पर मोहन ....

ख) गणित के प्रश्न हल करना रीता के ....

ग) भारतीय क्रिकेट टीम ने ऑस्ट्रेलिया की टीम के ....

घ) रहीम का घोड़ा ....

ड.) आतंकवादियों के हमलों के कारण देश के निवासियों की .... रखा है।

प्रश्न&3- मुहावरों तथा उनके अर्थों का मिलान कीजिए :&

क)	हवा से बातें करना	आरंभ करना
ख)	कमर कसना	दिल से स्वागत करना
ग)	आँखें बिछाना	तैयार होना
घ)	नाक में दम करना	पछताना
ङ	श्री गणेश करना	हराना
च)	होश उड़ जाना	चुगली करना
छ)	हाथ मलना	इज्जत गँवाना
ज)	कान भरना	बहुत परेशान करना
झ)	दाँत खट्टे करना	बहुत तेज़ दौड़ना
ञ)	नाक कटाना	घबरा जाना

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL विद्यया च विमुच्यते

क्रिया विशेषण

प्रश्न&1- सही वाक्यों के सामने सही (√) तथा गलत के सामने (x) का चिह्न लगाइए।

क) जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताते हैं, वे क्रिया विशेषण कहलाते हैं। ( )

ख) क्रिया विशेषण अविकारी होते हैं। ( )

ग) क्रिया की मात्रा का बोध कराने वाले क्रिया विशेषणणों को परिमाणवाचक क्रियाविशेषण कहते हैं। ( )

घ) स्थान का बोध कराने वाले क्रिया विशेषण को कालवाचक क्रिया विशेषण कहते हैं।( )

प्रश्न&2- क्रिया विशेषण रेखांकितकर उनके भेद लिखिए।

क.) मीता ज़ोर से हँसने लगी। ....

ख) बड़ों के सामने कम बोला करो। ....

ग) श्याम बाहर खेलने गया है। ....

घ) माँ धीरे–धीरे पंखा झलने लगीं। ....

ङ.) शेर उधर छिपा है। ....

च) रानी फूट–फूटकर रोने लगी। ....

छ) शिक्षकों की बातें ध्यान से सुनो। ....

ज) तुम बहुत खेल चुके हो। ....

विद्या च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

जनवरी

वसंत **&** जो देखकर भी नहीं देखते, टिकट अलबम।

व्याकरण **&** चित्र वर्णन।

टिकट अलबम

नागराजन के मामाजी ने सिंगापुर से एक अलबम भिजवाया ह। वह लड़कों को दिखाता फिरता। सुबह पहली घंटी के बजने तक सभी लड़के नागराजन को घेरकर अलबम देखा करते। आधी छुट्टी के वक्त भी उसके आसपास लड़कों का जमघट लगा रहता। कई लोग टोलियों में उसके घर तक हो आए। नागराजन सभी को शांतिपूर्वक अपना अलबम दिखाता, पर किसी को हाथ नहीं लगाने देता। अलबम को गोद में रख लेता और एक–एक पन्ना पलटता, लड़के बस देखकर खुश होते।

प्रश्न&1- पद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में लिखिए।

क) प्रस्तुत पाठ के लेखक का नाम लिखिए।

उत्तर ....

....

ख) मामाजी ने क्या भिजवाया था?

उत्तर ....

....

ग) पहली घंटी के बजने तक लड़के क्या करते थे?

उत्तर ....

....

घ) नागराजन अलबम कैसे दिखाता था?

उत्तर ....

....

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL विद्यया च विमुच्यते

ङ) आधी छुट्टी के वक्त क्या होता?

उत्तर ....

....

प्रश्न&2- शुद्ध कीजिए :-

क) ईषर्यालु .... ख) सरपनच ....

ग) पगडंडीयाँ .... च) प्रष्ठ ....

प्रश्न&3- वाक्य बनाइए ।

साँकल, फफकना, पुचकारा, शक, साँस।

प्रश्न&5- शब्द कोश :-

क)	फालतू	–	बेकार	ख)	तारीफ़	–	प्रशंसा
ग)	टरकाना	–	बहाने बनाना	घ)	तमतमाना	–	गुस्से से चेहरा लाल होना
ङ)	साँकल	–	कुंडा	च)	फफकना	–	जोर–जोर से रोना
छ)	पन्ना	–	पष्ठ	ज)	शक	–	संदेह

प्रश्न&5- आपको किन वस्तुओं को संग्रह करने का शौक है? अपने अनुभव के विस्तार से बताइए।

....

....

....

....

....

....

....

....

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

अनौपचारिक&पत्र लेखन

1) अपने छोटे भाई को सफाई की उपयोगिता समझाने के लिए पत्र लिखिए।

परीक्षा भवन,
नई दिल्ली।
दिनांक ....

प्रिय भाई
बहुत–बहुत प्यार।

....

....

....

....

माँ, बाबूजी को प्रणाम व

....

....

तुम्हारा भाई/बहन

....

विद्या च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

विराम्–चिह्न

प्रश्न&1- निम्नलिखित चिह्नों के सामने उनके नाम लिखिए–

चिह्न	नाम
क) ,	....
ख) ०	....
ग) !	....
घ) ?	....
ड.) ।	....

प्रश्न&2- निम्नलिखित वाक्यों में यथास्थाना उचित विराम चिह्न लगाएँ:–

क) राधा नेहा और मीरा सखियाँ हैं।

ख) वहाँ कौन खड़ा है।

ग) लोकतंत्र जनता के लिए जनता द्वारा शासन है लिंकन।

घ) बी ए पास एम एल ए तो बहुत मिल जाएँगे।

ड.) दिल्ली चलो सुभाष चंद्र बोस का दिया हुआ नारा है।

प्रश्न&3- निम्नलिखित वाक्यांशों के आगे लिखे चिह्नों में से सही उत्तर पर सही (√) का निशान लगाइए :&

क)	प्रश्न पूछने पर	(?)	(!)
ख)	विवरण देने पर	(–)	(:–)
ग)	संक्षेप में लिखने पर	(,)	(०)
घ)	वाक्य पूरा होने पर	(;)	(।)

विद्या च विमुच्यते SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

फरवरी

वसंत **&** साथी हाथ बँटाना।

व्याकरण **&** पुनराव त्ति कार्य।

प्रश्न&1- **नीचे दिए पद्यांश से पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिएः-**

साथी हाथ बढ़ाना

साथी हाथ बढ़ाना
एक अकेला थक जाएगा, मिलकर बोझ उठाना।
साथी हाथ बढ़ाना।
हम मेहनतवालों ने जब भी, मिलकर कदम बढ़ाया
सागर ने रस्ता छोड़ा, परबत ने सीस झुकाया
फ़ौलादी हैं सीने अपने, फ़ौलादी हैं बाँहें
हम चाहें तो चट्टानों में पैदा कर दें राहें
साथी हाथ बढ़ाना।
मेहनत अपने लेख की रेखा, मेहनत से क्या डरना
कल गैरों की खातिर की, आज अपनी खातिर करना
अपना दुख भी एक है साथी, अपना सुख भी एक
अपनी मंज़िल सच की मंज़िल, अपना रस्ता नेक
साथी हाथ बढ़ाना।

क) सीने व फौलादी बाँहें होने पर क्या कर सकते हैं?

उत्तर ....

....

ख) मेहनत करने से क्यों नहीं डरना चाहिए?

उत्तर ....

....

ग) सागर और पर्वत ने क्या किया?

उत्तर ....

....

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

घ) कविता के कवि का नाम लिखिए?

उत्तर ....

....

प्रश्न&2- वाक्य बनाइए ।

अकेला, बोझ, मेहनत, रास्ता, कदम।

प्रश्न&3- शब्दों को शुद्ध कीजिए।

क) परबत – .... ख) खातीर – ....

ग) गेरौ – .... घ) चट्टानों – ....

ङ) परोग्राम – ....

प्रश्न&4- शब्द कोश कीजिए।

क) फौलादी – असली लोहे–सा ख) नेक – भला, अच्छा, उम्दा

ग) बोझ – भार, जिम्मेदारी घ) सीना – छाती, सिलाई करना

विद्यया च विमुच्यते SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

चित्र-वर्णन

विद्या च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

शैक्षिक सत्र 2019 - 20

प्रथम इकाई परीक्षा

विषय - हिंदी

कक्षा - छठी

समय : एक घंटा 10 मिनट **अधिकतम अंक: 30**

- **कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्नपत्र में मुद्रित i"B 2 हैं।**
- **कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्नपत्र में 9 प्रश्न हैं।**

निर्देशः 1- प्रश्नों को क्रम से करें।

2- भाषा की शुद्धता, स्वच्छता, एवं मानकता पर बल दीजिए।

प्रश्न&1- निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिएः-

अध्यक्ष भाषण दे रहे थे, ''हाल ही में मिली जानकारी से पता चलता है कि दो अंतरिक्ष यान हमारे मंगल ग्रह की तरफ़ बढ़ते चले आ रहे हैं। इनमें से एक अंतरिक्ष यान हमारे गिर्द चक्कर काट रहा है। कंप्यूटर के अनुसार ये अंतरिक्ष यान नज़दीक के ही किसी ग्रह से छोड़े गए हैं।''

क. उपर्युक्त गद्यांश के लेखक का नाम बताइए। 1

ख. अध्यक्ष क्या कर रहे थे? 1

ग. एक अंतरिक्ष यान क्या कर रहा था? 1

घ. कंप्यूटर ने क्या जानकारी दी? 1

प्रश्न&2- नीचे लिखे किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिएः- 2×3

क) कहानी में अंतरिक्ष यान को किसने भेजा था और क्यों?

ख) चाँद को क्या बीमारी है?

ग) कंट्रोल रूम में जाकर छोटू ने क्या देखा और क्या हरकत की?

घ) चाँद ने कैसी पोशाक पहनी है?

प्रश्न&3- आशय स्पष्ट कीजिएः- 2

अपनी पोशाक को फैलाए हुए चारों सिम्त।

प्रश्न&4- नीचे लिखे किन्हीं दो शब्दों को शुद्ध कीजिएः– 1

गतिविधिया, चारौ, यांत्रीक, बूदधु।

प्रश्न&5- नीचे लिखे किन्हीं दो शब्दों से वाक्य बनाइएः– 2

प्रमुख, गोल–मटोल, ग्रह, बिलकुल।

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&6- खाली स्थान भरिए:– 2

क. प्रार्थना सभा में कविता सुनने के लिए हम .... भाषा का प्रयोग करते हैं।

ख. रामचरितमानस की भाषा .... है।

प्रश्न&7- सही कथन पर (√) का एवं गलत पर (x) का चिह्न लगाइए:& 2

क. हिंदी दिवस 14 अक्टूबर को मनाया जाता है। ( )

ख. लिखित भाषा को हम पढ़कर ग्रहण करते हैं। ( )

ग. व्याकरण द्वारा भाषा का शुद्ध प्रयोग सिखाया जाता है। ( )

घ. मराठी भाषा की लिखि फ़ारसी है। ( )

प्रश्न&8- निर्देशानुसार कीजिए:&

क. नीचे लिखे किसी **एक** शब्द के दो पर्यायवाची लिखिए:– 1

चद्रमा, ईश्वर।

ख. नीचे लिखे किन्हीं **दो** शब्दों के विलोम लिखिए:– 1

ग. नीचे लिखे अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए:– (कोई दो) 2

(i) जो आँखों के सामने हो –

(ii) जो आँखों के सामने हो –

(iii) आकाश में घूमने वाला –

घ. नीचे लिखे अनेकार्थक शब्दों के दो–दो अर्थ लिखिए:– (कोई दो) 2

कनक, भाग, कर।

प्रश्न&9- निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:-

एक दिन राजा भोज अपनी रानी के महल में बिना बताए चले गए। उस समय वह अपनी सखी के साथ बात कर रही थी। रानी ने राजा को आसन देते हुए कहा, ''आइए मूर्खराज।'' राजा ने अपमानितत महसूस किया और वह वापिस चला आया। अगले दिन राजा जब अपने दरबार में गए तो हर दरबारी को ''आइए मूर्खराज'' कहकर बुलाने लगे किंतु कालिदास ने कहा कि आपने ऐसा मुझे क्यों कहा? मूर्खों के पाँच लक्षणों में से मुझमें तो एक भी नहीं है। मैं राह चलते–चलते खाता नहीं हूँ। अपना समय बरबाद नहीं करता। किसी वस्तु के खो जाने पर चिंता नहीं करता। दूसरों के झगड़ों में नहीं पड़ता और किन्हीं दो व्यक्तियों की बातचीत में बिना बुलाए नहीं पहुँचता, तो मैं मूर्ख कैसे हुआ? अब राजा को अपनी गलती का एहसास हो गया और उसने कालिदास की तारीफ़ कर उसे पुरस्कृत किया।

THE CIVIL SERVICES SCHOOL

क) सखी से बात करते समय रानी ने राजा को क्या कहकर बुलाया? 1

ख) राजा वापिस क्यों चला गया? 1

ग) कालिदास की बात सुनकर राजा भोज को कया एहसास हुआ? 1

घ) मूर्खों के कौन से गुण कालिदास में नहीं थे? 1

प्रथम सत्रीय परीक्षा
विषय - हिंदी
कक्षा - छठी

समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक: 80**

- कृपया जाँच लें कि इस प्रश्नपत्र में मुद्रित प ष्ठ 6 हैं।
- कृपया जाँच लें कि इस प्रश्नपत्र में 18 प्रश्न हैं।
- कृपया जाँच लें कि इस प्रश्न पत्र में चार खंड हैं।

निर्देशः 1. भाषा की शुद्धता, स्वच्छता एवं मानकता पर बल दीजिए।

2. कृपया प्रश्न का उत्तर लिखने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

खंड 'क'

प्रश्न&1- निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में लिखिए:-

मधुर वचन वास्तव में एक औषधि है जिससे हम सभी को अपने वश में कर सकते हैं। जब मीठी वाणी सुनते हैं तो हमारा मन प्रसन्न हो जाता है और कहने वाले की बात हम मानते चले जाते हैं। किसी के बोलने मात्र से पता चल जाता है कि वह व्यक्ति किस स्वभाव का है–सज्जन या दुर्जन। सज्जन सदा अपनी मीठी वाणी से रूठों को भी मना लेते हैं और सभी को मंत्र–मुग्ध कर अपना बना लेते हैं। मधुर वाणी से मनुष्य ही नहीं पशु–पक्षी भी खिंचे चले जाते हैं। मधुर वचनों से असंभव को भी संभव बनाया जा सकता है। विपरीत इसके कड़वे वचन बने बनाए काम भी बिगाड़ देते हैं।

क) मधुर वचन एक औषधि क्यों है? 1

ख) मीठी वाणी सुनकर हम क्या करते हैं? 1

ग) किसी के स्वभाव का पतात कैसे चलते है? 1

घ) सज्जन अपनी मीठी वाणी से क्या कर लेते हैं? 1

ङ) मधुर वचनों से कया संभव हो सकता है? 1

प्रश्न&2- निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में लिखिए:-

सूरज के उगते ही,
निकली एक चिड़िया छोटी–सी
बादलों के बीच से,

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

वह निकली धीरे से,
उसकी नुकीली चोंच,
ने लगाई एक पेड़ को खरोंच,
पेड़ ने बोला–आह! मुझ में भी है जान,
मुझे न करो परेशान!
चिड़िया की आँखें खुल गई,
वह फुर्र से उड़ गइ।

क) सूरज के उगते ही क्या हुआ? 1

ख) पेड़ को खरोंच कैसे लगी? 1

ग) खरोंच करने से किसने मना किया? 1

घ) परेशान करने से किसने मना किया? 1

ङ) चिड़िया ने आँखें खोलने पर क्या किया? 1

खंड 'ख'

प्रश्न&3- सही कथन पर (√) का एवं गलत पर (x) का चिह्न लगाइएः& 2

क) रचना के आधार पर शब्दों के तीन भेद है। ( )

ख) संस्कृत से हिंदी में आए शब्द तद्भव कहलाते हैं। ( )

ग) जिन शब्दों का कुछ अर्थ नहीं होता है, सार्थक कहलाते हैं। ( )

घ) कारक–चिह्नों के बिना वाक्य अर्थहीन हो जाते हैं। ( )

प्रश्न&4- निर्देशानुसार उत्तर लिखिएः–

क) तद्भव शब्द लिखिएः– (कोई एक) 1

दंत, ग ह।

ख) तत्सम शब्द लिखिएः– (कोई एक) 1

आग, सोना।

ग) नीचे दिए शब्दों में से योगरूढ़ शब्द चुनकर लिखिएः– 1

रोटी, पीताबंर, पुस्तक।

घ) नीचे दिए शब्दों में से देशज शब्द चुनकर लिखिएः– 1

शादी, रेल, अमराई, बाज़ार।

ङ) चिड़िया ने आँखें खोलने पर क्या किया? 1

गंगा पवित्र नदी है।

च) नीचे दिए किसी एक शब्द से भाववाचक संज्ञा बनाइएः– 1

अच्छा, कठिन।

छ) नीचे दिए किसी एक रेखांकित शब्द का लिंग बदलिएः– 1

मामा ने सेवक को बुलाया।

ज) नीचे दिए वाक्य में से किसी एक रेखांकित शब्द का वचन बदलकर दुबारा लिखिएः– 1

महिलाओं ने सैनिकों को उपहार भेजे।

झ) नीचे दिए वाक्य में कारक रेखांकित कर भेद लिखिएः– 1

दरजी कैंची से कपड़े काटता है।

प्रश्न&5- क) नीचे दिए वाक्यों में किसी एक वाक्य में सर्वनाम शब्द भरिएः– 1

i. .... काम कर रहा है।

ii. महेश ने अपना काम .... कर लिया।

ख) नीचे दिए वाक्यों में किसी एक वाक्य में विशेषण शब्द भरिएः– 1

i. सुदेश को खाना .... पसंद है।

ii. भारत के लोग .... हैं।

प्रश्न&6- क) नीचे दिए वाक्यों में किसी एक में सर्वनाम को रेखांकित कर उनका भेद लिखिएः– 1

i. हमने सामान रख दिया है।

ii. जैसा बोओगे वैसा काटोगे।

ख) नीचे दिए वाक्यों में किसी एक में विशेषण को रेखांकित कर उनका भेद लिखिएः– 1

i. काला कागज़ ले आओ।

ii. मीना के पास चार पेन हैं।

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

खंड 'ग'

प्रश्न&7- निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में लिखिएः-

फिर वसंत आया है। हमारे जीवन में जॉर्ज का प्रथम नाटकीय आगमन हुए एक वर्ष बीच चुका है। वह अब भी कहीं पास ही है। चीखने–चिल्लाने की आवाज़ों से मैं बता सकती हूँ–वह किधर होगा। मुखर्जी परिवार के घर से उठते कोलाहल के अनुसार वह वहाँ होगा। जी हाँ! हमारे सामने के फाटक से मैं उनके पीले और घबराए हुए चेहरे देख सकती हूँ। यह पीलापन इसलिए है क्योंकि वे जॉर्ज को बगीचे में रेंगता हुआ देख रहे हैं। हाँ, जंगल को लौटते हुए वह यहीं आ गया है। सड़क के किनारे रंगते हुए उसका अति सुंदर और भयावह शरीर धूप में चमक रहा है।

क) गद्यांश के पाठ की लेखिका का नाम बताइए। 1

ख) चीखने–चिल्लाने की आवाज़ों से क्या पता चलता है? 1

ग) क्या देखकर चेहरे पीले और घबराए हुए थे? 1

घ) सड़क के किनारे रेंगता जॉर्ज कैसा लग रहा था? 1

प्रश्न&8- निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में लिखिएः-

हुई वीरता की वैभव के साथ सगाई झाँसी में,
ब्याह हुआ रानी बन आई लक्ष्मीबाई झाँसी में,
राजमहल में बजी बधाई खुशियाँ छाई झाँसी में,
चित्रा में अर्जुन को पाया शिव से मिली भवानी थी

क) कविता के कवयित्री का नाम बताइए। 1

ख) झाँसी में किसकी सगाई हुई थी? 1

ग) चित्रा ने किसे पाया था और शिव को कौन मिला था? 1

घ) झाँसी में खुशियाँ कैसे आई? 1

प्रश्न&9- किसी एक का आशय स्पष्ट कीजिएः– **2**

क) जॉर्ज उनके घोंसलों पर छापा मारा करता था।

ख) उम्र कुल तेईस की थी मनुज नहीं अवतारी थी।

प्रश्न&10- किन्हीं चार शब्दों को शुदध कीजिएः- **2**

क) भ्रिकुटी, सरप, नीरीशण, समरपनण, सममुख, सर्तक।

ख) किन्हीं तीन शब्दों से वाक्य बनाइएः–
मुँहबोली, पथ, अतीत, अद श्य।

प्रश्न&11- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए:– 1×2

क) जॉर्ज कौन था?

ख) बुंदेल हरबोलो का नाम कविता में क्यों आया?

ग) काकोरी कांड में न्याय मांगना क्यों उचित न था?

प्रश्न&12- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए:– 2×2

क) उतनी उम्र में दादा का शरीर ताकतवर क्यों था?

ख) जॉर्ज का नामकरण क्यों किया गया?

ग) रामप्रसाद बिस्मिल जी के साथ किन लोगों को फाँसी की सज़ा दी गई और क्यों?

प्रश्न&13- किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए:- 3×3

क) गिलहरियों के परिवार को देखकर लेखिका को क्या याद आया?

ख) अशफ़ाक उल्ला खाँ ने अपने पत्र में देशवासियों को क्या बताया?

ग) दादा के स्वभाव की क्या विशेषताएँ थी? उदाहरण देकर समझाइए।

घ) 'झाँसी की रानी' लक्ष्मीबाई के चरित्र की विशेषताएँ बताइए।

प्रश्न&14- पत्र के अनुसार रामप्रसाद बिस्मिल जी की क्या इच्छा थी? अगर आप उनकी जगह होते तो किसे पत्र लिखते और क्या बताने के लिए लिखते? 5

या

मैच को टालने के लिए दादा ने क्या बहाने बनाए, क्या आप भी काम न करने के बहाने बनाते हैं और क्यों?

SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

खंड ‘घ’

प्रश्न&15- किसी एक विषय पर अनुच्छेद लिखिएः– 5

क) राखी का त्योहार

ख) व्यायाम के लाभ

ग) मेरी दादी/नानी

घ) जब हम घूमने गए।

प्रश्न&16- किसी एक विषय पर पत्र लिखिएः- 5

क) अपने भाई को पत्र लिखकर बताइए कि विद्यालय में आपने स्वतंत्रता दिवस कैसे मनाया?

ख) अपनी मित्र को पत्र लिखकर बताइए कि आपकी हिंदी की परीक्षा कैसी हुई?

प्रश्न&17- किसी एक विषय पर विज्ञापन बनाइएः- 5

क) कोई पीने की वस्तु।

ख) पेंसिर।

विद्या च विमुच्यते
SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL

प्रश्न&18- किसी एक विषय पर संवाद लेखन कीजिएः- 5

क) अपने पिता तथा ड्राइवर के बीच हुई बातचीत को लिखिए।

ख) अपने मित्र से कल कक्षा में हुए काम की जानकारी लीजिए क्योंकि आप कल विद्यालय नहीं गए थे।

अथवा

चित्र देखकर वर्णन कीजिएः–

विद्या SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

शैक्षिक सत्र 2019 - 20
वार्षिक परीक्षा
विषय - हिंदी
कक्षा - छठी

समय : 3 घंटे **अधिकतम अंकः 80**

- कृपया जाँच लें कि इस प्रश्नपत्र में मुद्रित पृष्ठ 6 हैं।
- कृपया जाँच लें कि इस प्रश्नपत्र में 17 प्रश्न हैं।
- कृपया जाँच लें कि इस प्रश्नपत्र में चार खंड हैं।

निर्देशः 1. भाषा की शुद्धता, स्वच्छता एवं मानकता पर बल दीजिए।

2. कृपया प्रश्न का उत्तर लिखने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

खंड 'क'

प्रश्न&1- निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में लिखिएः-

हमारा घर! इन शब्दों में कितनी मिठास है। अपने घर के बारे में सोचते ही हमें आनंद और सुख मिलता है। 'घर' मकान नहीं होता है। वह कोई ऊँचा–विशाल अथवा छोटा–सा भवन भी नहीं है। घर वह है, जिसमें हमारे माता–पिता, भाई–बहन और अन्य सदस्य प्रेमपूर्वक रहते हैं। घर में सभी सदस्यों के बीच प्रेम, त्याग, ममता और कर्तव्य–पालन की भावना होती है। वह घर 'घर' नहीं, जिसमें रहने वाले लोग आपस में लड़ते–झगड़ते रहते हों। 'घर' वह है जहाँ पहुँचने के लिए हमारा मन व्याकुल हो उठता है।

क) किन शब्दों में मिठास होती है? 1

ख) अपने घर के बारे में सोचने पर हमें क्या मिलता है? 1

ग) घर में सभी सदस्यों के बीच कैसी भावना होनी चाहिए? 1

घ) मन कहाँ जाने को व्याकुल रहता है? 1

ङ) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए? 1

प्रश्न&2- निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में लिखिए:-

एक मित्र मिले, बोले
लाला, तुम किस चक्की का खाते हो?
इस डेढ़ छटाँक के राशन में भी,
तोंद फुलाए जाते हो।
हम बोले, रहने दो लेकचर,
मत पुरुषों को बदनाम करो,
इस दौड़–धूप में क्या रखा?
आराम करो, आराम करो।
आराम जिंदगी की कुंजी,
इससे न तपेदिक होती है।
आराम सुधा की एक बूँद,
तन का दुबलापन खोती है।
आराम शब्द में राम छिपा
जो भव बंधन को खोता है,
आराम शब्द का ज्ञाता तो,
विरला ही योगी होता है।

क) मित्र ने लाला को कितना राशन मिलने की बात की? 1

ख) लाला क्या फुलाए जाता था? 1

ग) लाला ने क्या करने की सलाह दी? 1

घ) 'आराम' शब्द में क्या छिपा है? 1

ङ) आराम करने के क्या फ़ायदे है? 1

खंड 'ख'

प्रश्न&3- सही कथन पर (√) का एवं गलत पर (x) का चिह्न लगाइए:& 3

क)	क्रिया–विशेषण अविकारी होते हैं।	( )
ख)	सर्वनाम के आठ भेद हैं।	( )
ग)	दुनिया में सात अजूबे हैं, परिमाणवाचक विशेषण का उदाहरण है।	( )
घ)	मुहावरों का प्रयोग भाषा को रोचक बनाने के लिए किया जाता है।	( )
ङ)	वाक्य पूरा होने पर (:) ?	( )
च)	वाक्य का कर्ता ही वाक्य का उद्देश्य कहलाता है।	( )

प्रश्न&4- क) नीचे दिए शब्दों का वर्ण विच्छेद कीजिएः– (कोई एक) 1

त्रिवेणी, प्रभात

ख) नीचे दिए ~~शब्दों का वर्ण संयोग कीजिए~~ः– (कोई एक) 1

प्+अ+र्+ई+क्+ष+आ

प्+र्+अ+व्+ए+श्+अ

ग) नीचे दिए किन्हीं दो मुहावरों के वाक्य बनाइए जिससे उनका अर्थ स्पष्ट हो जाएः– 2

नाक में दम करना, होश उड़ जाना, नाक कटाना।

घ) नीचे दिए वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों के उद्दे~~श्य और विधेय अलग–अलग करके~~ लिखिएः– 2

i. रमन ने अपना काम कर लिया।

ii. मोहन की माँ ने बच्चों को खाना खिलाया।

iii. रोशन की अध्यापिका ने उसे शाबाशी दी।

ङ) नीचे दिए वाक्यों में रेखांकित सर्वनाम का भेद बताइएः- (कोई दो) 2

i. पंकज ने अपना सामान स्वयं रखा।

ii. वह गा रही है।

iii. जैसा करोगे वैसा भरोगे।

च) नीचे दिए वाक्यों में से विशेषण छाँटकर भेद बताइएः– (कोई दो) 2

i. हमारे घर में चार कमरे हैं।

ii. जाओ दो किलो आम ले आओ।

iii. मनीष एक मेहनती छात्र है।

प्रश्न&5- निर्देशानुसार खाली स्थान भरिएः– 2

क) उचित विराम चिह्न भरिएः–

i. शाबाश देश के जवानों

ii. मदन मीरा और रवींद्र काम कर रहे हैं।

ख) उचित क्रिया–विशेषण भरिएः– 2

i. शामिता .... रोने लगी।

ii. कैलाश बहुत .... दौड़ रहा था।

SANSKRITI THE CIVIL SERVICES SCHOOL

खंड 'ग'

प्रश्न&6- निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में लिखिए:-

गाँधी जी को बच्चों से बहुत प्रेम था। अपने बच्चों के जन्म के दो माह बाद उन्होंने कभी किसी दाई को बच्चे की देखभाल के लिए नहीं रखा। वे मानते थे कि बच्चे के विकास के लिए माँ–बाप का प्यार और उनकी देखभाल अनिवार्य है। वे माँ की तरह बच्चों की देखभाल कर सकते थे, खिला–पिला और बहला सकते थे।

क) गद्यांश के पाठ के लेखक का नाम बताइए। 1

ख) अपने बच्चों के जन्म के दो माह बाद वे क्या करते थे? 1

ग) गाँधी जी क्या मानते थे? 1

घ) गाँधी जी माँ की तरह क्या–क्या कर सकते थे? 1

प्रश्न&7- निम्नलिखित पद्यांश ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में दीजिए:–

हम मेहनत वालों ने जब भी मिलकर कदम बढ़ाया
सागर ने रस्ता छोड़ा, परबत ने सीस झुकाया
फौलादी हैं सीने अपने, फौलादी हैं बाँहें
हम चाहें तो चट्टानों में पैदा कर दें राहें।

क) कविता के कवि का नाम बताइए। 1

ख) मेहनत वालों के कदम बढ़ाने पर क्या हुआ? 1

ग) हमारे सीने व बाँहें कैसी हैं? 1

घ) हम चाहें तो क्या कर सकते हैं? 1

प्रश्न&8- किसी एक का आशय स्पष्ट कीजिए:- 2

क) मेहनत अपने लेख की रेखा, मेहनत से क्या डरना।

ख) ''जबकि इस नियामत से जिंदगी को खुशियों के इन्द्रधनुषी रंगों से हरा–भरा जा सकता है।''

प्रश्न&9- किन्हीं चार शब्दों को शुद्ध कीजिए:– 2

क) पनना, चीकना, सखत, रासता, आर्शीवाद, चिड़।

ख) किन्हीं तीन शब्दों से वाक्य बनाइए:– 3
जमघट, खुरदरा, मुलायम, अकेला।

प्रश्न&10- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए:– **¼15&20 शब्दों में½** 1×2

क) आश्रम में गाँधी जी काम करने का कौन–सा तरीका अपनाते थे?

ख) राजप्पा ने नागराजन की टिकट–अलबम अँगीठी में क्यों डाल दी?

ग) हेलन केलर ने प्रकृति का जादू किसे कहा है?

प्रश्न&11- किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए:- **¼20&25 शब्दों में½** 2×2

क) अलबम चुराते हुए राजप्पा किस मानसिक स्थिति से गुज़र रहा था?

ख) 'जिन लोगों के पास आँखें हैं, वे सचमुच बहुत कम देखते हैं' हेलन केलर को ऐसा क्यों लगता है?

ग) गाँधी जी ने श्रीमती पोलक के बच्चे का दूध छुड़वाने के लिए क्या किया?

प्रश्न&12- किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए:– **¼30&35 शब्दों में½** 3×3

क) टिकट–अलबम का शौक रखने वाले राजप्पा और नागराजन के तरीके में क्या फर्क था?

ख) आश्रम में गाँधी जी ऐसे कौन–से काम करते थे जो आमतौर पर नौकर–चाकर करते थे?

ग) ''साथी हाथ बढ़ाना'' कविता में कवि ने सीने और बाहों को फौलादी क्यों कहा है?

घ) हेलेन केलर प्रकृति की किन चीज़ों को छूकर और सुनकर पहचान लेती थी?

प्रश्न&13- लेखक ने राजप्पा के टिकट इकट्ठा करने की तुलना मधुमक्खी से क्यों की? 5
आप को क्या किसी ऐसी चीज़ को इकट्ठा करने का शौक है? आप उन्हें किस तरह एकत्र करते है और सहेजकर रखते हैं, हमें भी बताइए।

या

गाँधी जी इतना पैदल क्यों चलते थे? पैदल चलने के क्या लाभ है? लिखिए।

SANSKRITI

खंड 'घ'

प्रश्न&14- निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 से 100 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए:– 5

THE CIVIL SERVICES SCHOOL

क) मोबाइलल फोन मुसीबत या मददगार

ख) जय जवान जय किसान

ग) अंतरिक्ष में भारत

घ) जब हमारे पड़ोसी के घर चोरी हो गई..............

प्रश्न&15- किसी एक विषय पर पत्र लिखिएः- 5

क) आपके विद्यालय में हुए वार्षिकोत्सव का वर्णन करते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए।
ख) अपनी बड़ी बहन को पत्र लिखकर बताइए कि आप बड़े होकर क्या बनना चाहते है?

प्रश्न&16- किसी एक विषय पर विज्ञापन बनाइएः- 5

क) हिंदी कहानियों की पुस्तक
ख) आइसक्रीम

प्रश्न&17- नीचे दिए विषय पर संवाद लेखन कीजिएः- 5

अपनी छोटी बहन के साथ बात करते हुए उसे बताइए कि उसे अपनी परीक्षा की तैयारी कैसे करनी चाहिए।

अथवा

नीचे दिए चित्र को देखकर उसके बारे में लगभग 100 शब्दों में लिखिएः–

....

....

....

....

....

....

....

....

SANSKRITI
THE CIVIL SERVICES SCHOOL